上海異人娼館／チャイナ・ドール（1981）

LES FRUIS DE LS PASSION

メディア 映画
ジャンル エロティック
製作国 フランス／日本
時間 88分
初公開日 1981/11
公開情報 東宝東和

【解説】

寺山修司が「愛のコリーダ」「ブリキの太鼓」のプロデューサー、Ａ・ドーマンと組んで作った作品。２０年代後半、上海租界でカジノを経営するステファン卿に連れられ“Ｏ”は、様々な娼婦たちがいる香港の娼館『春桃楼』に連れて来られた。二人の愛の精神的な証として、あらゆる他人を受け入れることにより彼を裏切らないという行為を行うため、ここで娼婦として生活するためである。そこで彼女は、様々な他人に身を任ていく……。

原作は『Ｏ嬢の物語』の続編にあたる『城への帰還』だが、時代と舞台を大幅に変えてテラヤマ・ワールドが展開する。“Ｏ”を慕う少年や娼館で繰り広げられる行為、娼婦たちのキャラクター等、全編の殆どは寺山のオリジナル。これに辛うじて“Ｏ”とステファン卿に『Ｏ嬢』の精神世界が保たれようとしているといった案配である。まわりを固める東洋人の登場人物が全く寺山流であるが故に、全体的なバランスが損なわれており、原作の骨子を損なわんとするナレーションも、あくまでも寺山を主張してやまない演出との軋轢の前に作品を難解たらしめている。ジュスト・ジャカン監督の「Ｏ嬢の物語」(75)が原作に忠実であったのと好対照である。ナレーションはフランスのヴェテラン俳優ジョルジュ・ウィルソン、編集は「かくも長き不在」の監督としても知られるアンリ・コルピ。

【クレジット】

監督	寺山修司	
製作	九条映子	
	アナトール・ドーマン	Anatole Dauman
	ヒロコ・ゴヴァース	
原作	ポーリーヌ・レアージュ	Pauline Reage
脚本	寺山修司	
ナレーション台本	ポーリーヌ・レアージュ	Pauline Reage
撮影	鈴木達夫	
音楽	Ｊ・Ａ・シーザー	J A Seazer
出演	イザベル・イリエ	
	クラウス・キンスキー	Klaus Kinski
	ピーター	
	山口小夜子	
	高橋ひとみ	
	アリエル・ドンバール	Arielle Dombasle
	新高けい子	
	大野美雪	
	中村研一	
	石橋蓮司	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

藤田敏八
蜷川幸雄

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.