劇場版 はいからさんが通る 後編 ～花の東京大ロマン～（2018）

メディア 映画　アニメ
ジャンル ロマンス　コメディ
製作国 日本
時間 105分
初公開日 2018/10/19
公開情報 ワーナー・ブラザース映画
映倫 G

【キャッチコピー】
これは最初の恋。
そして、最後の恋。

【解説】
大正時代を舞台に、お転婆なヒロイン・花村紅緒とその許婚でイケメン陸軍少尉の伊集院忍が繰り広げる波瀾万丈の恋の行方を描いた大和和紀による往年の大人気少女漫画を前後編の２部作で劇場アニメーション化。本作はその後編。監督は「打ち上げ花火、下から見るか？横から見るか？」の助監督を務めた城所聖明。剣道が得意なじゃじゃ馬娘の花村紅緒。最初は、祖父母の代から許嫁として決められていたという伊集院忍少尉に反発していたが、やがて許嫁という関係を超えて、互いに愛し合うように。そんな中、少尉が戦地のシベリアで消息を絶ってしまう。やがて少尉の生存を諦めきれない紅緒の前に、少尉と瓜二つのロシア人亡命貴族サーシャ・ミハイロフ侯爵が現われるのだったが…。

【クレジット】

監督	城所聖明
アニメーション制作	日本アニメーション
演出	野田泰宏
	榎本守
	高林久弥
	城所聖明
絵コンテ	城所聖明
	佐藤真人
	岩崎知子
	佐藤雄三
製作	高橋雅美
	池田宏之
	石川和子
	古川公平
	藤本款
	宮崎伸夫
	尾山仁康
エグゼクティブプロデューサー	川村明廣
	本橋壽一
	吉羽治
	武智恒雄

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	飯田雅裕		
プロデューサー	松田章男		
	井上孝史		
	川添千世		
制作プロデューサー	伊藤耕一郎		
原作	大和和紀		「はいからさんが通る」（講談社KCDX（デザート）所載）
脚本	古橋一浩		
キャラクターデザイン	西位輝実		
総作画監督	伊藤秀樹		
	大竹紀子		
	中村深雪		
作画監督	渡邉真由美		
	鷲田敏弥		
	大西陽一		
	一川孝久		
	飯田清貴		
	吉岡彩乃		
サブキャラクターデザイン	吉岡彩乃		
	小池智史		
作画監督	吉田肇		
	芦谷耕平		
	水上ろんど		
	島袋美由紀		
	佐藤多恵子		
プロップデザイン	滝れーき		
	鬼窪浩久		
撮影監督	秋山涼路		（グラフィニカ）
美術監督	小幡和寛		
色彩設計	辻田邦夫		
編集	名取信一		
音響監督	若林和弘		
音響効果	森川永子		
音楽	大島ミチル		
美術デザイン	加藤靖忠		
主題歌	早見沙織		『新しい朝（あした）』
ナレーション	よこざわけい子		
キャラクター設定補佐	内田陽子		
	島袋奈津希		
声の出演	早見沙織	花村紅緒	
	宮野真守	伊集院忍	
	櫻井孝宏	青江冬星	
	中井和哉	鬼島森吾	
	梶裕貴	藤枝蘭丸	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

瀬戸麻沙美	北小路環
坂本真綾	ラリサ
三宅健太	牛五郎
鈴木れい子	ばあや
一城みゆ希	如月
杉村憲司	辺面岩男
遠近孝一	愛相良雄
矢野奨吾	古美亮太
小牧未侑	袋小路つめ子
麦人	御前
谷育子	伊集院夫人
島本須美	青江母
井上和彦	青江父
銀河万丈	花村少佐

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.