# ペンタゴン・ペーパーズ／最高機密文書（2017）

THE POST

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ　サスペンス　伝記
**製作国** アメリカ
**色彩** Color
**時間** 116分
**初公開日** 2018/03/30
**公開情報** 東宝東和
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
「今」を弾丸のように撃ち抜く、
真実の物語――

**【解説】**
　スティーヴン・スピルバーグ監督がメリル・ストリープとトム・ハンクスを主演に迎え、時の政権に屈することなく言論の自由を守るために戦ったジャーナリストたちの矜持と覚悟を描いた社会派実録ドラマ。ニクソン政権下で機密文書“ペンタゴン・ペーパーズ”を公開し、ベトナム戦争の欺瞞を暴き出したワシントン・ポスト紙に焦点を当て、就任したばかりの女性発行人キャサリン・グラハムが、政府を敵に回し、経営危機を招く危険を冒してでも記事にすべきかという重い決断を下すまでの葛藤の行方を描き出す。
　ベトナム戦争が泥沼化していた1971年。ニューヨーク・タイムズはベトナム戦争に関する政府に不都合な事実が記載された最高機密文書、通称“ペンタゴン・ペーパーズ”についてのスクープ記事を発表する。アメリカ中が騒然となる中、ニクソン政権は裁判所に記事の差し止め命令を要求する。タイムズが出版差し止めに陥る一方、出遅れたライバル紙のワシントン・ポストでは、編集主幹のベン・ブラッドリーが文書の入手に奔走する。やがて全文のコピーを手に入れたポストだったが、それを公表すれば裁判となって会社の将来を危うくしかねず、経営と報道のはざまで社内の意見は大きく二分する。そしてそんな重大な決断が、亡き夫の後を継ぐ形でいきなりアメリカ主要新聞社史上初の女性発行人となったキャサリン・グラハムに託されたのだったが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | スティーヴン・スピルバーグ | Steven Spielberg |
| **製作** | エイミー・パスカル | Amy Pascal |
| | スティーヴン・スピルバーグ | Steven Spielberg |
| | クリスティ・マコスコ・クリーガー | Kristie Macosko Krieger |
| **製作総指揮** | ティム・ホワイト | Tim White |
| | トレヴァー・ホワイト | Trevor White |
| | アダム・ソムナー | Adam Somner |
| | トム・カーノウスキー | Tom Karnowski |
| | ジョシュ・シンガー | Josh Singer |
| **脚本** | リズ・ハンナ | Liz Hannah |
| | ジョシュ・シンガー | Josh Singer |
| **撮影** | ヤヌス・カミンスキー | Janusz Kaminski |
| **音楽** | ジョン・ウィリアムズ | John Williams |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 出演 | メリル・ストリープ | Meryl Streep | キャサリン・グラハム |
| | トム・ハンクス | Tom Hanks | ベン・ブラッドリー |
| | サラ・ポールソン | Sarah Paulson | トニー・ブラッドリー |
| | ボブ・オデンカーク | Bob Odenkirk | ベン・バグディキアン |
| | トレイシー・レッツ | Tracy Letts | フリッツ・ビーブ |
| | ブラッドリー・ウィットフォード | Bradley Whitford | アーサー・パーソンズ |
| | アリソン・ブリー | Alison Brie | ラリー・グラハム・ウェイマウス |
| | ブルース・グリーンウッド | Bruce Greenwood | ロバート・マクナマラ |
| | マシュー・リス | Matthew Rhys | ダニエル・エルズバーグ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.