アリータ：バトル・エンジェル（2019）

ALITA: BATTLE ANGEL

メディア 映画
ジャンル ＳＦ　アクション　アドベンチャー
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 122分
初公開日 2019/02/22
公開情報 ＦＯＸ
映倫 PG12

【キャッチコピー】
天使が
戦士に覚醒める

【解説】
　木城ゆきとの伝説的コミック『銃夢』をハリウッドで実写映画化したＳＦスペクタクル・アクション大作。長年『銃夢』の映画化を熱望してきた「タイタニック」「アバター」のジェームズ・キャメロンが自ら脚本と製作を務め、監督には「シン・シティ」「プラネット・テラー」のロバート・ロドリゲスが当たる。クズ鉄の中から拾われた記憶をなくしたサイボーグの少女が、人としての感情に目覚めていくさまと、“最強兵器”という自らの宿命に立ち向かっていく中で繰り広げる壮絶なバトルの行方を、最新の映像技術を駆使した迫力のアクション満載に描き出す。主演は「メイズ・ランナー：最期の迷宮」のローサ・サラザール、共演にキーアン・ジョンソン、クリストフ・ヴァルツ、ジェニファー・コネリー、マハーシャラ・アリ。
　世界が富裕層が暮らす天空都市“ザレム”と、そこから排出された廃棄物が堆積する荒廃したクズ鉄町“アイアンシティ”に二分された未来都市。アイアンシティに暮らすサイバー医師のイドは、クズ鉄の山の中からサイボーグの少女を発見し、拾い上げる。頭部だけになっていた彼女は300年前のサイボーグで、長い休眠状態のために一切の記憶を失っていた。イドはそんな彼女に新たな機械の身体を与えると、“アリータ”と名付けて娘のように大切に育てていく。やがて町へ飛び出したアリータは、ザレムに行くことを夢みる青年ヒューゴと出会い、少しずつ心を通わせていくのだったが…。

【クレジット】

監督	ロバート・ロドリゲス	Robert Rodriguez
製作	ジェームズ・キャメロン	James Cameron
	ジョン・ランドー	Jon Landau
製作総指揮	デヴィッド・ヴァルデス	David Valdes
原作	木城ゆきと	『銃夢』
脚本	ジェームズ・キャメロン	James Cameron
	レータ・カログリディス	Laeta Kalogridis
撮影	ビル・ポープ	Bill Pope
プロダクションデザイン	ケイラ・エドルブラット	Caylah Eddleblute
	スティーヴ・ジョイナー	Steve Joyner
編集	スティーヴン・Ｅ・リフキン	Stephen E. Rivkin
	イアン・シルヴァースタイン	Ian Silverstein

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

音楽	トム・ホルケンボルフ	Tom Holkenborg	
出演	ローサ・サラザール	Rosa Salazar	アリータ
	クリストフ・ヴァルツ	Christoph Waltz	イド
	ジェニファー・コネリー	Jennifer Connelly	チレン
	マハーシャラ・アリ	Mahershala Ali	ベクター
	エド・スクライン	Ed Skrein	ザパン
	ジャッキー・アール・ヘイリー	Jackie Earle Haley	グリュシュカ
	キーアン・ジョンソン	Keean Johnson	ヒューゴ
	ホルヘ・レンデボルグ・Ｊｒ	Jorge Lendeborg Jr.	タンジ
	ラナ・コンドル	Lana Condor	コヨミ
	アイダラ・ヴィクター	Idara Victor	ガーハード
	ジェフ・フェイヒー	Jeff Fahey	マクティーグ
	エイサ・ゴンサレス	Eiza Gonzalez	ニシアナ
	デレク・ミアーズ	Derek Mears	ロモ
	レナード・ウー	Leonard Wu	キヌバ
	リック・ユーン	Rick Yune	マスター・クライヴ・リー
	キャスパー・ヴァン・ディーン	Casper Van Dien	
	ビリー・ブレア	Billy Blair	
	ウーゴ・ペレス	Hugo Perez	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.