毎日がアルツハイマー　ザ・ファイナル　～最期に死ぬ時。（2018）

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 72分
初公開日 2018/07/14

【解説】
監督の関口祐加が、認知症になった母の日常生活を撮影したドキュメンタリー映画「毎日がアルツハイマー」シリーズの第３弾。自身も年齢を重ね、入院・手術を体験するなど、母の自宅介護にも困難さが増していく中、母のみならず自らの死も強く意識するようになった関口監督が、“緩和ケア”や“安楽死”、“自死幇助”といった人生の最期の迎え方について、これまで同様ユーモアも忘れず、深く考察していく旅を記録していく。

【クレジット】
監督 関口祐加
製作 関口祐加
企画 関口祐加
撮影 森谷博
編集 デニース・ハスレム
藤井遼介
音楽 ガイ・グロス　Guy Gross
追加撮影 エリカ・アディス
関口祐加

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.