ドラゴンボール超（スーパー）　ブロリー（2018）

DRAGON BALL SUPER: BROLY

メディア 映画　アニメ
ジャンル ＳＦ　アクション　アドベンチャー
製作国 日本
時間 100分
初公開日 2018/12/14
公開情報 東映
映倫 G

【解説】

鳥山明の国民的人気マンガ『ドラゴンボール』を原作とする劇場版アニメシリーズの第20作。2018年３月に放送を終えたTVアニメ「ドラゴンボール超（スーパー）」の世界観を引き継ぎ、宇宙最強の戦闘民族“サイヤ人”の知られざる原点と、サイヤ人の生き残りであるブロリーと悟空、ベジータの３人による壮絶な死闘が描かれる。監督は、TVシリーズでシリーズディレクターを務め、「ONE PIECE FILM Z」でも監督を手がけた長峯達也。原作者の鳥山明が自ら脚本とキャラクターデザインを手がける。

“力の大会”を経て、宇宙にはまだまだ未知の強者がいると知った悟空は、更なる進化を遂げるべく修業に熱を注いでいた。そんな折、悟空とベジータの前に、誰も見たことがない謎のサイヤ人“ブロリー”が現れ、これまで交わることのなかったサイヤ人３人の運命が遂に交錯し始める。それはやがて、再び地獄から復活したフリーザをも巻き込んだ壮絶な闘いへと発展していく。

【クレジット】

監督	長峯達也	
絵コンテ	長峯達也	
	三塚雅人	
	唐澤和也	
製作	村松秀信	（東映）
	木下暢起	（集英社）
	石原隆	（フジテレビジョン）
	高木勝裕	（東映アニメーション）
	垰義孝	（バンダイ）
	伍賀一統	（バンダイナムコエンターテインメント）
企画	森下孝三	
	伊能昭夫	
シニアプロデューサー	鈴木篤志	
	臼井裕詞	
プロデューサー	林田師博	
	冨永理生子	
企画協力	集英社	ドラゴンボール室／Vジャンプ編集部
原作	鳥山明	
脚本	鳥山明	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

キャラクターデザイン	鳥山明	
作画監督	新谷直大	
エフェクト作画監督	橋本敬史	
サブキャラクターデザイン	多嘉良敢	
ＣＧディレクター	牧野快	
メカニックデザイン	升井秀光	
プロップデザイン	仲條久美	
デジタル撮影監督	元木洋介	
特殊効果	太田直	
美術監督	小倉一男	
美術設定	須江信人	
色彩設計	永井留美子	
編集	後藤正浩	
音響効果	西村睦弘	
音楽	住友紀人	
主題歌	三浦大知	「Blizzard」
製作担当	稲垣哲雄	
録音	伊東光晴	
助監督	唐澤和也	
	宍戸望	
パート作画監督	辻美也子	
	井手武生	
	高橋優也	
	舘直樹	
	中谷友紀子	
	渡邊巧大	
声の出演	野沢雅子	孫悟空／孫悟天／バーダック
	堀川りょう	ベジータ
	中尾隆聖	フリーザ
	島田敏	ブロリー
	久川綾	ブルマ
	古川登志夫	ピッコロ
	山寺宏一	破壊神ビルス
	森田成一	ウイス
	宝亀克寿	パラガス
	水樹奈々	チライ
	杉田智和	レモ
	渡辺菜生子	ギネ
	銀河万丈	ベジータ王
	大友龍三郎	神龍／コルド大王
	桐本拓哉	ビーツ
	草尾毅	トランクス
	千葉繁	ラディッツ
	稲田徹	ナッパ
	菊池正美	キコノ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

斉藤貴美子	ベリブル
森下由樹子	ブロリー幼少期
江川央生	モロコ
谷昌樹	シトウ
阿座上洋平	リーク
松山鷹志	ダイゲン
青森伸	執事
高塚正也	サイヤ人
沼田祐介	フリーザ軍兵士

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.