ウルトラマン　空想特撮シリーズ（1966～1967）

メディア TV
ジャンル 特撮　ヒーロー
製作国 日本
色彩 Color
TV放映 1966/07/10 ～ 1967/04/09
日曜日
１９：００～１９：３０
東京放送

【解説】
『ウルトラＱ』に続く空想特撮シリーズ第２弾。人間と怪獣の戦いを中心に描いた『ウルトラＱ』に、スーパーヒーロー性を加味し、ウルトラマンという我が国でもっとも有名なヒーローキャラクターを誕生させた記念碑的作品。Ｍ７８星雲から凶悪怪獣を追ってきた宇宙人が、科学特捜隊のハヤタ隊員の体を借りて地球にとどまり、いざというときに変身して巨大な姿となって怪獣と戦う。１話完結のストーリーの中で、怪獣ＶＳウルトラマンというフォーマットは決まっていたにもかかわらず、悪者ＶＳ正義の味方というこれまでのヒーローものの図式を越え、毎回ＳＦ的アイディアとバラエティあふれるストーリーを展開した。ヒーロー自身の性格づけ等をいっさい行わず、一貫して神的な存在として描いたことも、のちのヒーローものに多大な影響を与えている。

【クレジット】

監督	飯島敏宏		
	円谷一		
	実相寺昭雄		
	野長瀬三摩地		
	満田かずほ		
	樋口祐三		
	鈴木俊継		
監修	円谷英二	Eiji Tsuburaya	
プロデューサー	三輪俊道		（ＴＢＳ）
	末安昌美		
	市川利明		
脚本	金城哲夫		
	佐々木守		
	山田正弘		
	千束北男		
	南川竜		
	藤川桂介		
	海堂太郎		
	若槻文三		
	上原正三		
撮影	内海正治		
	福沢康道		
美術	岩崎致躬		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

音楽	宮内國郎			
特殊技術	高野宏一			
アクション	古谷敏			
特殊技術	的場徹			
	有川貞昌	Sadamasa Arikawaw		
特技・撮影	佐川和夫			
	鈴木清			
特技・美術	成田亨			
	大瀬真一			
特技・操演	沼里貞重			
	中島徹郎			
ナレーター	石坂浩二			（～第１９話）
	浦野光			（第２０話～）
出演	小林昭二		ムラマツ	
	黒部進		ハヤタ	
	石井伊吉		アラシ	
	二瓶正也		イデ	
	桜井浩子		フジ・アキコ	
	平田昭彦		岩本博士	
	津沢彰秀		ホシノイサム	
	幸田宗丸			

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.