### allcinema

# 怪奇大作戦(1968)

メディア TV

ジャンル SF サスペンス 特撮

製作国 日本 色彩 Color

 $1968/09/15 \sim 1969/03/09$ 

TV放映 日曜日

19:00~19:30

東京放送

#### 【解説】

『ウルトラセブン』後番組。次々と人気ヒーローを送り出してきた武田薬品提供の時間帯だが、ヒーロー性から離れた本作は、科学を悪用した犯罪に立ち向かう科学捜査研究所S.R.I.の活躍を描き、刑事ドラマに近いリアリティのある作品となった。特撮シーンが遊離しがちなヒーロー番組に比べ、本編中に効果的に特撮が使用されたのも印象深い。浮遊する首、吸血鬼、人食い蛾など、怪奇性をアピールする小道具はたびたび登場するが、テーマとなるのは犯罪を行う人間の情念であり、S.R.I.が事件を解決しえないで終わることもあった。牧と三沢、陰と陽の二人の主役が各話のバラエティに貢献していた。実相寺昭雄演出による京都ロケ編「呪いの壺」「京都買います」などは、特撮ファンの間で高く評価されている。内容により、現在放映・ソフト化されていないエピソードも存在する。

## 【クレジット】

**監督** 実相寺昭雄

飯島敏宏 円谷一 鈴木俊継 小林恒夫 長野卓

安藤達己

仲木繁夫

監修 円谷英二 Eiji Tsuburaya

プロデューサー 守田康司

野口光一

淡豊昭

脚本 佐々木守

上原正三 金城哲夫 若槻文三 市川森一福田純 藤川桂介

石堂淑朗

撮影稲垣涌三美術池谷仙克

倉橋利韶

## allcinema

編集柳川義博音楽監督山本直純音楽玉木宏樹特殊技術大木淳的場徹

的場徹 高野宏一 佐川和夫

**出演** 勝呂誉 三沢京助

松山省二野村洋岸田森牧史郎

原保美 的矢忠(SRIキャップ)

小橋玲子 小川さおり 小林昭二 町田警部