ウルトラマンダイナ（1997～1998）

メディア	TV
ジャンル	特撮　アクション
製作国	日本
色彩	Color
TV放映	1997/09/06 ～ 1998/08/29 土曜日 １８：００～１８：３０ 毎日放送

【解説】

『ウルトラマンティガ』から数年後の世界（西暦２０１７年）を舞台とした続編。人類が未知の宇宙を目指すネオフロンティア時代、宇宙からの脅威が地球を襲う。ＴＰＣの精鋭部隊スーパーＧＵＴＳの訓練生アスカ・シンは、外敵との戦闘中に宇宙空間で謎の光と遭遇、ウルトラマンダイナに変身する能力を得る。スーパーＧＵＴＳに入隊したアスカは、フラッシュ、ミラクル、ストロングの３タイプにチェンジできるダイナの特殊能力を駆使して、人類を脅かす宇宙人や怪獣たちと戦う。

前作『ウルトラマンティガ』のシビアなドラマづくりに代わって、本作では明るく楽しい娯楽作を徹底、怪獣の魅力とウルトラマンのパワフルさを強調した。その方向性は大成功したとは言い難いが、「絶対にあきらめない」「とにかく前に進む」主人公像とも相まって、好感度の高い作品となった。コミカルなエピソードも多いが、緻密な演出がシリアス編とのバランスをとり、見事に世界観を統一させている。なお、マイ隊員役の山田まりやは放映開始時すでにグラビアアイドルとして名を馳せており、放映中にはつるの剛士との交際がワイドショーなどで取り沙汰されていた。

【クレジット】

監督	石井てるよし
	小中和哉
	原田昌樹
	村石宏實
	北浦嗣巳
	小林義明
	児玉高志
	川崎郷太
	服部光則
	実相寺昭雄
監修	高野宏一
製作	円谷一夫
企画	笈田雅人
	丸谷嘉彦
	大野実
プロデューサー	小山信行
	諸富洋史
	位下博一
	高城一典
シリーズ構成	江藤直行

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

脚本	長谷川圭一	
	右田昌万	
	古怒田健志	
	川上英幸	
	太田愛	
	武上純希	
	吉田伸	
	上原正三	
	村井さだゆき	
キャラクターデザイン	丸山浩	
ＣＧ	田嶋秀樹	
	高橋和也［ＣＧ］	
美術監督	内田哲也	
美術	寺井雄二	
	小出憲	
編集	大橋富代	
	倉持武弘	
音楽	矢野立美	
音楽プロデューサー	玉川静	
特技アクション	権藤俊輔	
	中村浩二	
	清水一彦	
	三宅敏夫	
特技監督	佐川和夫	
ビジュアルエフェクト	有働武史	
スペシャルサウンドエフェクト	今野康之	
特技・撮影	高橋義仁	
特技・美術	高橋勲	
特技・操演	根岸泉	
特技・助監督	満留浩昌	
擬闘	二家本辰巳	
特技アクション	三村幸司	
特技監督	大岡新一	
	北浦嗣巳	
	村石宏實	
	原田昌樹	
	満留浩昌	
助監督	高野敏幸	
ナレーター	真地勇志	
出演	つるの剛士	アスカ・シン／ウルトラマンダイナ
	布川敏和	コウダ・トシユキ
	斉藤りさ	ユミムラ・リョウ
	加瀬尊朗	カリヤ・コウヘイ
	小野寺丈	ナカジマ・ツトム
	山田まりや	ミドリカワ・マイ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

円谷浩	ミヤタ参謀
亀山忍	ゴンドウ参謀
木之元亮	ヒビキ・ゴウスケ（スーパーＧＵＴＳ隊長）
前沢保美	シイナ参謀
天田俊明	フカミ（ＴＰＣ総監）
隆大介	アスカ・カズマ
京本政樹	ハヤテ・シン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.