アデラ／ニック・カーター、プラハの対決（1977）

ADELA HAD NO SUPPER YET

メディア 映画
ジャンル ファンタジー
製作国 チェコスロヴァキア
時間 106分
初公開日 1983/05
公開情報 スタジオ２００

【解説】

英題は“アデラの夕食はまだ”。アデラとはすなわち食人植物のこと。そいつが人間として魔都プラハに現れ巻き起こす怪事件に、探偵ニック・カーター（今世紀初め世界中で人気があったアメリカのパルプマガジン・ヒーロー）が挑む。なぜそんな化け物が生まれたかと言えば、ある犯罪王の執念からなのだが、その辺は秘密ということにしておきましょう。とにかく、連続活劇のヒーローが主人公なんだから、スピーディかつキッチュなドタバタが繰り広げられ、カレル・ゼーマンを想起させるプリミティヴなＳＦＸも楽しい限り。同じような、古いアメリカ映画の憧景に満ちた快作「レモネード・ジョー」を撮ったリプスキーの傑作ファンタジー。

【クレジット】

監督	オルドリッチ・リプスキー	Oldrich Lipsky
脚本	イジー・ブルデチュカ	Jiri Brdecka
撮影	ヤロスラフ・クチェラ	Jaroslav Kucera
音楽	ルボシュ・フィシェル	Lubos Fiser
出演	ミハイル・ドチョロマンスキー	
	ルドルフ・フルシンスキー	Rudolf Hrusinsky
	ミロシュ・コペツキー	Milos Kopecky
	ラディスラフ・ペセーク	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.