# スパイク・リー

Spike Lee

**生年月日** 1957/03/20
**出身地** アメリカ／ジョージア州アトランタ
サンキ・リー（弟）
ジョイ・リー（妹）
**関連人物** トーニャ・ルイス・リー（妻）
ビル・リー（父）
マルコム・Ｄ・リー（従兄弟）

**【バイオグラフィ】**
■本名はShelton Jackson Lee。アトランタの大学でマスコミ論を学んだ後、ニューヨーク大映画学科に入学。卒業製作の「ジョーズ・バーバーショップ」がロカルノ映画祭他で各賞を受賞し、８６年に「シーズ・ガッタ・ハヴ・イット」を監督。これらが評価され、メジャー・スタジオで監督を任されるようになり、８９年に「スクール・デイズ」を演出。その後、「ドゥ・ザ・ライト・シング」、「ジャングル・フィーバー」、「マルコムＸ」など、人種問題を鋭くえぐるドラマを発表、黒人社会を代表する社会派監督となる。製作から脚本まで手掛けるワンマン主義が特徴。父は彼の作品で音楽を手掛けているビル・リー。妹のジョイは彼の作品の多くに出演している。９３年に結婚して二人の子供がいる。

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| シドニー（2022） | 出演 |
| チャドウィック・ボーズマン：あるひとりの表現者（2021） | 出演 |
| 写真家 ゴードン・パークスの遺産／A CHOICE OF WEAPONS（2021） | 出演 |
| アメリカン・ユートピア（2020） | 監督,製作 |
| ザ・ファイブ・ブラッズ（2020） | 監督,製作,脚本 |
| シー・ユー・イエスタデイ（2019） | 製作 |
| シーズ・ガッタ・ハヴ・イット　（シーズン２）（2019） | 企画,製作総指揮 |
| 天才たちの頭の中　～世界を面白くする107のヒント～（2018） | 出演 |
| ブラック・クランズマン（2018） | 監督,製作,脚本 |
| パス・オーバー（2018） | 監督,製作 |
| ロドニー・キング（2017） | 監督,製作 |
| シーズ・ガッタ・ハヴ・イット　（シーズン１）（2017） | 企画,製作総指揮 |
| シャイラク（2016） | 監督,製作,脚本 |
| トラブルメーカー（2014） | 製作総指揮 |
| オールド・ボーイ（2013） | 監督 |
| BAD 25（原題）（2012） | 監督 |
| アリーケの詩（うた）（2011） | 製作総指揮 |
| セントアンナの奇跡（2008） | 監督,製作 |
| インサイド・マン（2006） | 監督 |
| それでも生きる子供たちへ（2005） | 監督 |
| セレブの種（2004） | 監督,製作,脚本 |
| ２５時（2002） | 監督,製作 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| １０ミニッツ・オールダー　人生のメビウス（2002） | 監督 |
| ヴァニシング・チェイス（2001） | 製作 |
| キング・オブ・コメディ（2000） | 監督,製作,脚本 |
| ワン・オン・ワン　ファイナル・ゲーム（2000） | 製作 |
| サマー・オブ・サム（1999） | 監督,製作,脚本 |
| ベストマン（1999） | 製作 |
| ラストゲーム（1998） | 監督,製作,脚本 |
| ゲット・オン・ザ・バス（1996） | 監督,製作総指揮 |
| モハメド・アリ　かけがえのない日々（1996） | 出演 |
| ガール６（1996） | 監督,製作,出演 |
| クロッカーズ（1995） | 監督,製作,脚本 |
| ニュージャージー・ドライブ（1995） | 製作総指揮 |
| キング・オブ・フィルム／巨匠たちの６０秒（1995） | 監督 |
| クルックリン（1994） | 製作,脚本,監督,出演 |
| ドロップ・スクワッド（1994） | 製作総指揮 |
| マルコムＸ（1992） | 監督,製作,脚本,出演 |
| ジャングル・フィーバー（1991） | 監督,製作,脚本,出演 |
| モ’・ベター・ブルース（1990） | 監督,製作,脚本,出演 :ジャイアント |
| ドゥ・ザ・ライト・シング（1989） | 監督,製作,脚本,出演 |
| スクール・デイズ（1988） | 出演,監督,脚本 |
| シーズ・ガッタ・ハヴ・イット（1985） | 監督,脚本,出演 |
| ジョーズ・バーバー・ショップ（1982） | 監督,脚本,製作 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.