allcinema

# 古澤健

**生年月日** 1972/10/22
**出身地**　東京都

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| STALKERS (2023) | 監督,脚本,撮影,編集,録音,出演 |
| Polar Night (2023) | ＶＦＸ |
| いずれあなたが知る話 (2023) | 監督 |
| 見たものの記録 (2023) | 監督 |
| Tokyo Woman (2023) | 演出,出演 |
| 鉄オタ道子、２万キロ (2022) | 監督,脚本 |
| お茶にごす。 (2021) | 監督 |
| キラー・テナント (2020) | 監督,脚本,出演 |
| たわわなときめき (2020) | 監督,脚本,編集 |
| 左手一本のシュート (2020) | 出演 :柏木正好 |
| キラー・テナント　迷宮の宴 (2020) | 監督 |
| 怪談 回春荘　こんな私に入居して (2020) | 監督,脚本 |
| たわわなときめき　あなたの人生変わるかも (2020) | 監督,脚本,編集 |
| 巨乳ライター　密着(秘)レポート (2019) | 監督,脚本,出演 |
| パーフェクトクライム (2019) | 監督 |
| たわわな気持ち　全部やっちゃおう (2019) | 監督,脚本,出演 |
| 走れ！Ｔ校バスケット部 (2018) | 監督 |
| ゾンからのメッセージ (2018) | プロデューサー,脚本 |
| 青夏　きみに恋した30日 (2018) | 監督 |
| 一礼して、キス (2017) | 監督 |
| 恋と嘘 (2017) | 監督 |
| ReLIFE リライフ (2017) | 監督 |
| メガバンク　最終決戦 (2016) | 監督 |
| その「おこだわり」、私にもくれよ!! (2016) | ゲスト出演 |
| 朝が来る (2016) | 演出 |
| 福家堂本舗 -KYOTO LOVE STORY- (2016) | 監督 |
| 愛∞コンタクト (2015) | 声の出演 |
| ジョギング渡り鳥 (2015) | 出演 |
| 37.5℃の涙 (2015) | 監督 |
| クローバー (2014) | 監督 |
| このミステリーがすごい！～ベストセラー作家からの挑戦状～ (2014) | 監督 |
| ルームメイト (2013) | 監督,脚本 |
| 今日、恋をはじめます (2012) | 監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| アナザー Another (2011) | 監督,脚本 |
| コラボ・モンスターズ!! (2011) | 監督,監督 |
| アベックパンチ (2011) | 監督,脚本 |
| making of LOVE (2010) | 監督,原案,脚本,編集,出演 |
| パラノーマル・フェノミナン ３ (2010) | ナビゲーター |
| 華鬼 三部作～響×桃子編 (2009) | 脚本 |
| 華鬼 三部作～麗二×もえぎ編 (2009) | 脚本 |
| 華鬼 三部作～華鬼×神無編 (2009) | 脚本 |
| トワイライトシンドローム　デッドクルーズ (2008) | 監督,脚本 |
| 古澤健のMっぽいの、好き。 (2008) | 監督 |
| 隣之怪　参談 「ツイテナイ」 (2007) | 脚本 |
| 恋する日曜日 （サードシリーズ） (2007) | 監督 |
| オトシモノ (2006) | 監督,脚本 |
| ８９３２３９ (2006) | 監督 |
| こっくりさん　日本版 (2005) | 脚本 |
| ロスト★マイウェイ (2004) | 監督 |
| ドッペルゲンガー (2002) | 脚本 |
| 超極道 (2001) | 脚本 |
| 回路 (2000) | 演出助手 |
| 大いなる幻影　Barren Illusion (1999) | 演出助手 |
| 怯える (1998) | 監督,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.