キム・ギドク

Kim Ki-duk

生年月日 1960/12/20

出身地 韓国

没年 2020/12/11

【フィルモグラフィ】

人間の時間 (2018)	監督, 製作総指揮, 脚本
STOP (2016)	監督, プロデューサー, 脚本, 撮影
The NET 網に囚われた男 (2016)	監督, 脚本, 撮影
殺されたミンジュ (2014)	監督, 製作総指揮, 脚本, 撮影, 編集
鱧の男 (2014)	脚本
メビウス (2013)	監督, 製作総指揮, 脚本, 撮影, 編集
俳優は俳優だ (2013)	製作, 脚本
レッド・ファミリー (2013)	製作総指揮, 脚本, 編集
嘆きのピエタ (2012)	監督, 脚本
プンサンケ (2011)	製作総指揮, 脚本
アリラン (2011)	監督, 製作, 脚本, 撮影, 美術, 音響, 出演
映画は映画だ (2008)	製作, 原案
悲夢 (ヒム) (2008)	監督, 脚本
ブレス (2007)	監督, 製作, 脚本, 出演 : 保安課長
ビューティフル (2007)	製作総指揮, 原作
絶対の愛 (2006)	監督, 製作, 脚本
弓 (2005)	監督, 製作, 脚本, 編集
うつせみ (2004)	監督, 製作, 脚本
サマリア (2004)	監督, 脚本, 編集
春夏秋冬そして春 (2003)	監督, 脚本, 編集, 出演
悪い男 (2001)	監督, 脚本
受取人不明 (2001)	監督, 脚本
コースト・ガード (2001)	監督, 脚本
リアル・フィクション (2000)	監督, 脚本
魚と寝る女 (2000)	監督, 脚本
悪い女 (1998)	監督, 脚本
ワイルド・アニマル (1997)	監督, 脚本
鱧〜ワニ〜 (1996)	監督, 脚本