デヴィッド・リンチ

David Lynch

生年月日 1946/01/20
出身地 アメリカ／モンタナ州ミズーラ
関連人物 ジェニファー・リンチ（娘）
メアリー・スウィーニー（元妻）

【バイオグラフィ】

■画家を目指して留学や転校を繰り返した後、ペンシルヴェニア美術アカデミーで撮った短編アニメが話題になり、ＡＩＦの奨学金で１６ミリの短編映画を監督する。さらに、ＡＩＦの援助を得て５年がかりで「イレイザーヘッド」を完成させる。この作品を気に入ったメル・ブルックスが「エレファント・マン」の監督に大抜擢、映画は大ヒットし一躍脚光を浴びた。その後「スター・ウォーズ／ジェダイの復讐」の監督を断り、大作「砂の惑星」を途中降板したアレハンドロ・ホドロフスキーに代わって監督。その後も「ブルーベルベット」や驚異的な人気を誇ったＴＶシリーズ「ツイン・ピークス」など不条理で異様な世界を描いてきた。しかし９９年にハートウォーミングなドラマ「ストレイト・ストーリー」を発表し、世間を驚かせた。６７年と７７年に結婚したが共に破局。娘のジェニファーは父の作品と同様な問題作「ボクシング・ヘレナ」を作り上げた。

【フィルモグラフィ】

フェイブルマンズ（2022）	出演 :ジョン・フォード
ミーティング・ザ・ビートルズ・イン・インド（2020）	製作総指揮,出演
ようこそ映画音響の世界へ（2019）	出演
天才たちの頭の中　～世界を面白くする107のヒント～（2018）	出演
ラッキー（2017）	出演 :ハワード
ツイン・ピークス　The Return（2017）	監督,企画,製作総指揮,脚本
ジャックは一体何をした？（2017）	監督,脚本,編集,出演
デニス・ホッパー／狂気の旅路（2016）	出演
デヴィッド・リンチ：アートライフ（2016）	出演
我が美しき壊れた脳（2014）	製作総指揮
ファイアbyルブタン（2012）	音楽
サイド・バイ・サイド　フィルムからデジタルシネマへ（2012）	出演
デュラン・デュラン：アンステージド（2011）	監督
狂気の行方（2009）	製作総指揮
サベイランス（2008）	製作総指揮
ザ・ベスト・オブ・デイヴィッド・リンチ・ドット・コム（2007）	監督
それぞれのシネマ　～カンヌ国際映画祭６０回記念製作映画～（2007）	監督
インランド・エンパイア（2006）	監督,製作,脚本,撮影
ミッドナイトムービー（2005）	出演
ザ・ショートフィルム・オブ・デイヴィッド・リンチ（2002）	監督
ダムランド（2002）	監督
マルホランド・ドライブ（2001）	監督,製作総指揮,脚本
ストレイト・ストーリー（1999）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

ロスト・ハイウェイ（1997）	監督,脚本
ナイト・ピープル（1997）	出演
キング・オブ・フィルム／巨匠たちの６０秒（1995）	監督
クラム（1994）	製作
デューン／スーパープレミアム［砂の惑星・特別篇］（1994）	監督,脚本
ナディア（1994）	製作総指揮,出演
ツイン・ピークス／ローラ・パーマー最期の７日間（1992）	監督,製作総指揮,脚本,出演
デビッド・リンチの ホテル・ルーム（1992）	監督,製作
キング・オブ・アド（1991）	監督
オン・ジ・エアー（1991）	監督,製作総指揮,脚本
ツイン・ピークス（1990～1991）	監督,企画,製作総指揮,出演 ：ゴードン・コール
ワイルド・アット・ハート（1990）	監督,脚本
ツイン・ピークス（1989）	監督,製作総指揮,脚本
ゼリーと私（1988）	出演
パリ・ストーリー（1988）	監督
ブルーベルベット（1986）	監督,脚本
砂の惑星（1984）	監督,脚本
エレファント・マン（1980）	監督,脚本
イレイザーヘッド（1976）	監督,製作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.