# ガイ・リッチー

Guy Ritchie

**生年月日** 1968/09/10
**出身地** イギリス
**関連人物** ジャッキー・エインズリー（妻）
マドンナ（元妻）

**【バイオグラフィ】**
■子供の頃に観た「明日に向って撃て！」に強烈に影響を受け、映画監督を目指す。９３年よりスタジオの雑用係として働き、やがてＣＭやミュージック・ビデオを監督するようになる。９５年の短編“The Hard Case”が認められ、マシュー・ボーンと設立したＳＫＡフィルムで９８年に処女長編「ロック、ストック＆トゥー・スモーキング・バレルズ」を完成、先の読めないユニークな作風が話題を呼んだ。２０００年８月にマドンナが彼の子供を産んだことでも話題になった。

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| ジェントルメン（2024） | 監督,企画,製作総指揮,脚本 |
| オペレーション・フォーチュン（2023） | 監督,製作,脚本 |
| コヴェナント/約束の救出（2022） | 監督,製作,脚本 |
| キャッシュトラック（2021） | 監督,製作,脚本 |
| ジェントルメン（2019） | 監督,製作,原案,脚本 |
| アラジン（2019） | 監督,脚本 |
| キング・アーサー（2017） | 監督,製作,脚本 |
| コードネーム U.N.C.L.E.（2015） | 監督,製作,原案,脚本 |
| シャーロック・ホームズ　シャドウ ゲーム（2011） | 監督 |
| シャーロック・ホームズ（2009） | 監督 |
| ロックンローラ（2008） | 監督,製作,脚本 |
| リボルバー（2005） | 監督,脚本 |
| スウェプト・アウェイ（2002） | 監督,脚本 |
| スナッチ（2000） | 監督,脚本 |
| ロック、ストック＆フォー・ストールン・フーヴズ（2000） | 製作総指揮,脚本 |
| ロック、ストック＆スパゲッティ・ソース（2000） | 製作総指揮 |
| ロック、ストック＆ワン・ビッグ・ブロック（2000） | 製作総指揮 |
| ロック、ストック＆トゥー・スモーキング・バレルズ（1998） | 監督,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.