

シベールの日曜日 (1962)

CYBELE OU LES DIMANCHES DE VILLE D'AVRAY
SUNDAYS AND CYBELE

メディア 映画
ジャンル ドラマ ロマンس
製作国 フランス／オーストリア
色彩 B&W
時間 116分
初公開日 1963/06/15
公開情報 東和
映倫 PG12
リバイバル 1980/05 [I P]

【解説】

インドシナ戦争で記憶を失ったピエールは、パリの病院に勤める看護婦マドレーヌと同棲していたが、ある日、寄宿学校に入れられた12歳の少女と出会う。ピエールはマドレーヌがいない日曜日毎にその少女ーフランソワーズを外出に連れ出して森の中で一緒に遊ぶ。だが周囲の人々はそんな二人の姿に不信感を抱き始めていた。やがてクリスマスの夜、森の小屋にツリーを飾るピエールの元へフランソワーズがやってくる。彼女はピエールに、本名はシベールだと打ち明けるのだが、その時、ピエールを変質者だと勘違いした警官の銃が火を吹いた……。共に孤独であり純粋であった二つの心が、年齢差が違うというだけで社会によって引き離されてしまう悲劇。これが長編劇映画第1作となるブルギニオン監督は、モノクロ映像（撮影は名匠H・ドカエ）に二人の心象を託して美しい映画を作り上げた。ロリコンから熱烈な支持を受けている事でも有名だが、それだけにとどまらない優れた作品と言えよう。

【クレジット】

監督	セルジュ・ブルギニオン	Serge Bourguignon	
製作	ロマン・ピネ	Romain Pinès	
原作	ベルナール・エシャスリオー	Bernard Eschasseriaux	
脚本	セルジュ・ブルギニオン	Serge Bourguignon	
	アントワーヌ・チュダル	Antoine Tudal	
台詞	セルジュ・ブルギニオン	Serge Bourguignon	
	ベルナール・エシャスリオー	Bernard Eschasseriaux	
撮影	アンリ・ドカエ	Henri Decae	
編集	レオニド・アザール	Léonide Azar	
音楽	モーリス・ジャール	Maurice Jarre	
出演	ハーディ・クリューガー	Hardy Kruger	ピエール
	パトリシア・ゴッジ	Patricia Gozzi	フランソワーズ／シベール
	ニコール・クールセル	Nicole Courcel	マドレーヌ
	ダニエル・イヴェルネル	Daniel Ivernel	カルロス
	アンドレ・オウマンスキー	Andre Oumansky	ベルナール
	ルネ・クレルモン	René Clermont	父親
	アンヌ＝マリー・コフィネ	Anne-Marie Coffinet	
	マルカ・リボヴスカ	Malka Ribovska	