

市民ケーン (1941)

CITIZEN KANE

メディア 映画

ジャンル ドラマ ミステリー

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 119分

初公開日 1966/06/14

公開情報 A T G

【解説】

新聞王ケーンが、“バラのつぼみ”という謎の言葉を残して死んだ。新聞記者のトンプソンは、その言葉の意味を求めて、生前のケーンを知る人物にあたるが……。様々な人物の証言から、新聞界に君臨した男の実像が浮かび上がる、斬新な構成と演出で評判を呼んだ、ウェルズ弱冠25歳の処女作。決して時代の動乱に翻弄された訳でもなく、運にも才気にも恵まれ、望む物全て手に入れることが出来たはずなのに、虚無に囚われたまま、結局、何一つ得ることのできなかった哀れな男の生涯。人生を誤った敗北者の虚しい姿が、ラストで明かされる“バラのつぼみ”の正体によって、観る者の胸をえぐるが如く、赤裸々に浮かび上がる。

【クレジット】

| | | | |
|----|----------------|----------------------|------------------|
| 監督 | オーソン・ウェルズ | Orson Welles | |
| 製作 | オーソン・ウェルズ | Orson Welles | |
| 脚本 | ハーマン・J・マンキウィッツ | Herman J. Mankiewicz | |
| | オーソン・ウェルズ | Orson Welles | |
| 撮影 | グレッグ・トーランド | Gregg Toland | |
| 編集 | ロバート・ワイズ | Robert Wise | |
| 音楽 | バーナード・ハーマン | Bernard Herrmann | |
| 出演 | オーソン・ウェルズ | Orson Welles | チャールズ・フォスター・ケーン |
| | ジョセフ・コットン | Joseph Cotten | ジェデダイア・リーランド |
| | ドロシー・カミングア | Dorothy Comingore | スーザン・アレクサンダー |
| | エヴェレット・スローン | Everett Sloane | バーンスタイン |
| | アグネス・ムーアヘッド | Agnes Moorehead | メアリー・ケーン |
| | ルース・ウォリック | Ruth Warrick | エミリー・ノートン |
| | レイ・コリンズ | Ray Collins | ジェームズ・W・ゲティス |
| | アースキン・サンフォード | Erskine Sanford | ハーバート・カーター |
| | ウィリアム・アランド | William Alland | ジェリー・トンプソン |
| | ポール・スチュワート | Paul Stewart | レイモンド |
| | ジョージ・クールリス | George Coulouris | ウォルター・パークス・サッチャー |
| | ハリー・シャノン | Harry Shannon | ジム・ケーン |
| | フォーチュニオ・ボナノヴァ | Fortunio Bonanova | |
| | ガス・シリング | Gus Schilling | |
| | フィリップ・ヴァン・ツァント | Philip Van Zandt | |