

ジャック・サマースビー (1993)

SOMMERSBY

メディア 映画

ジャンル ドラマ ミステリー

製作国 アメリカ/フランス

色彩 Color

時間 113分

初公開日 1993/06/12

公開情報 WB

【解説】

ジェラルド・ドパルデュー、ナタリー・バイ主演のフランス映画“THE RETURN OF MARTIN GUERRE” (82) の米版リメイク。現ハリウッド男優の中でもナルシス度の高さではK・コスナーと並んでピカイチのR・ギア。作品によっちゃ目も当てられん時があるんだナ。これは共演が個性の強いJ・フォスターなので、「心のままに」と同じく彼自身の企画ではあるが、割りとマトモで、ただの芝居下手のムサ苦しいあんちゃんに見える。南北戦争にかりだされ何年かして妻子のもとに戻ってきた旦那の様子がヘンだ、顔かたちも同じだし周りは彼と認めているんだけど、女房のフォスターだけは疑いを持ち続けている……、というお話しはリップ・ヴァン・ウィンクル伝説を思わせて、も少し面白くなりそうなもんだが。全篇地味な運びながら、ラスト近く、演出にもすこーし冴えが出て、おおっと思ったら終わっちゃうんじゃ……。

【クレジット】

| | | | |
|-------|---------------------------|-----------------------------------|----------|
| 監督 | ジョン・アミエル | Jon Amiel | |
| 製作 | アーノン・ミルチャン スティーヴン・ルーサー | Arnon Milchan Steven Reuther | |
| 製作総指揮 | リチャード・ギア マギー・ワイルド | Richard Gere Maggie Wilde | |
| 原案 | ニコラス・メイヤー アンソニー・シェイファー | Nicholas Meyer Anthony Shaffer | |
| 脚本 | ニコラス・メイヤー サラ・ケルノチャン | Nicholas Meyer Sarah Kernochan | |
| 撮影 | フィリップ・ルースロ | Philippe Rousselot | |
| 編集 | ピーター・ボイル | Peter Boyle | |
| 音楽 | ダニー・エルフマン | Danny Elfman | |
| 出演 | リチャード・ギア | Richard Gere | ジャック |
| | ジョディ・フォスター | Jodie Foster | ローレル |
| | ビル・プルマン | Bill Pullman | オーリン |
| | ジェームズ・アール・ジョーンズ | James Earl Jones | アイザックス判事 |
| | ラニー・フラハーティ | Lanny Flaherty | バック |
| | ウェンデル・ウェルマン | Wendell Wellman | トラヴィス |
| | R・リー・アーメイ | R. Lee Ermey | ディック・ミード |
| | ブレット・ケリー | Brett Kelly | リトル・ロボ |
| | リチャード・ハミルトン | Richard Hamilton | ドク・エヴァンス |

ウィリアム・ウィンドム
クラリス・テイラー
フランキー・フェイスン
レイ・マッキノン
モーリー・チェイキン

William Windom
Claris Taylor
Frankie Faison
Ray McKinnon
Maury Chaykin

パウエル牧師
エステル
ジョセフ