

シャドー (1994)

THE SHADOW

メディア 映画

ジャンル アクション ファンタジー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 108分

初公開日 1994/11/12

公開情報 U n i = U I P

【解説】

30年代のNYを舞台に、ディック・トレイシーとバットマンを掛け合わせたようなヒーローが、チングス・ハンの末裔というモンゴル族と戦う。ファンタジックな活躍を描いた、当時人気のラジオドラマの映画化。主人公もかつてはチベットの極悪人だったが、シャングリラの高僧に矯正されて、霊力を正義の為にしか使えなくなる。このプロローグは、面白いかなと思わせるが、たちまち締まらないSF Xのショウケースと化してしまった。華麗なアール・デコ風の美術や、ヒロインの衣装、そして縦横無尽に動き回る主人公の影を描いたCGには気は惹かれるが。ボールドウィンはカリスマ性に欠け、せっかくJ・ローンを悪役に招いても活かされていない。いかにもパート2を作りたげなエンディングだったが、「フラッシュ・ゴードン」と同様、永久に作られることも無いだろう。

【クレジット】

| | | |
|-------|--------------|---------------------|
| 監督 | ラッセル・マルケイ | Russell Mulcahy |
| 製作 | マーティン・ブレグマン | Martin Bregman |
| | ウィリー・ベアー | Willie Baer |
| | マイケル・S・ブレグマン | Michael S. Bregman |
| 製作総指揮 | ルイス・A・ストローラー | Louis A. Stroller |
| | ロルフ・ディール | Rolf Deyhle |
| 脚本 | デヴィッド・コープ | David Koepf |
| 撮影 | スティーヴン・H・ブラム | Stephen H. Burum |
| 音楽 | ジェリー・ゴールドスミス | Jerry Goldsmith |
| 出演 | アレック・ボールドウィン | Alec Baldwin |
| | ジョン・ローン | John Lone |
| | ペネロープ・アン・ミラー | Penelope Ann Miller |
| | ピーター・ボイル | Peter Boyle |
| | イアン・マッケラン | Ian McKellen |
| | ティム・カリー | Tim Curry |
| | ジョナサン・ウィンターズ | Jonathan Winters |
| | サブ・シモノー | Sab Shimono |
| | リリー・マライエ | Lily Mariye |
| | エイブラハム・ベンルービ | Abraham Benrubi |