

終電車 (1980)

LE DERNIER METRO
THE LAST METRO [米]

メディア 映画

ジャンル ドラマ ロマンس

製作国 フランス

時間 131分

初公開日 1982/04/10

公開情報 東宝東和

映倫 G

【解説】

ヌーヴェル・ヴァーグを代表するトリュフォーが極めて伝統的なフランス映画のムードの中に、その円熟の映画話術を開花させた、なめらかなピロードの手触りのする作品である。ドイツ占領下のパリ。女優マリオンは、南米に逃亡したユダヤ人で、支配人兼演出家の夫の代わりにモンマルトル劇場を切り盛りしていることになってはいたが、その実、夫ルカは劇場の地下に潜み、夜の妻の訪問だけを楽しみに国外脱出の機会を待つ身だった。現在の演出家ジャン＝ルーは独軍にも顔がきき、御用評論家とも親しい。相手役ベルナルはどうもレジスタンスと通じているらしい。そして新作『消えた女』は好評を持って迎えられ、評論家ダクシアは芝居をユダヤ的と非難した。それを怒ったベルナルは偶然居合わせた彼を殴りつける。劇場存続に賭けるマリオンは愛を感じ始めていたベルナルを遠ざけねばならない。そんな折、いよいよレジスタンスの参加を決意したベルナルが劇場を去ろうとすると、抜き打ちのゲシュタポの捜査。マリオンはベルナルを地下に向かわせ夫を救う。初対面の彼にルカは、妻は君に夢中なのだ、と告げる。その夜、結ばれるベルナルとマリオン……。劇場は解放の日まで執念の上演を続け、ルカは800日ぶりに陽の光を浴びる……。感情を抑えたドヌーヴの能面的美貌がこのサスペンフルな作品を完全に支配している。女優を演じるという難行を完璧にやってのけたのはさすが。占領下にあっても逞しく生活を謳歌するパリの市井の人々が影の主役（彼らが殺到する早い時間の地下鉄最終便が題名となっている）で、その丹念なディテール描写が映画全体に生きてくる具合も絶妙である。

【クレジット】

監督	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
製作	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
脚本	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
	シュザンヌ・シフマン	Suzanne Schiffman
撮影	ネストール・アルメンドロス	Nestor Almendros
音楽	ジョルジュ・ドルリュエ	Georges Delerue
出演	カトリーヌ・ドヌーヴ	Catherine Deneuve
	ジェラルド・ドパルデュエ	Gerard Depardieu
	ジャン・ポワレ	Jean Poiret
	ハインツ・ベネント	Heinz Bennent
	ポーレット・デュボスト	Paulette Goddard
	アンドレア・フェレオル	Andrea Ferreol
	サビーヌ・オードパン	Sabine Haudepin
	リシャール・ボーランジェ	Richard Bohringer