

ジュラシック・パーク (1993)

JURASSIC PARK

メディア 映画

ジャンル SF パニック

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 127分

初公開日 1993/07/17

公開情報 Uni=UIP

【解説】

オープン直前のテーマパークを舞台に、バイオ・テクノロジーにより現代に甦った恐竜と人間の死闘を描いたSF X超大作。大富豪ジョン・ハモンドの招待で、古生物学者グラントとサトラー、そして数学者マルコムが南米コスタリカの沖合いに浮かぶ島を訪れた。そこは太古の琥珀に閉じ込められたDNAから遺伝子工学によって蘇った恐竜たちが生息する究極のアミューズメント・パークだったのだ。だがオープンを抑えたその“ジュラシック・パーク”に次々とトラブルが襲いかかる。嵐の迫る中、ついに檻から解き放たれた恐竜たちは一斉に人間に牙を剥き始めた。スピルバーグ作品にしては、脚本は未整理の部分が多く、キャラクターも描けてるとは言い難く、サスペンス描写にしても過去の諸作を越える演出も見られないが、それでもとにかく恐竜のSF Xで見せまくる。実物大スケール・モデルとギミック、そしてCGで造られた恐竜の映像はもはや驚愕を通り越して感動的ですからある。“映画が見せ物”である事を如実に物語った1本。製作の舞台裏を捉えた「メイキング・オブ・ジュラシック・パーク」も必見。97年に続編「ロスト・ワールド／ジュラシック・パーク」も製作された。

【クレジット】

| | | | |
|-----------------|---------------|----------------------|------------|
| 監督 | スティーヴン・スピルバーグ | Steven Spielberg | |
| 製作 | キャスリーン・ケネディ | Kathleen Kennedy | |
| | ジェラルド・R・モーレン | Gerald R. Molen | |
| 原作 | マイケル・クライトン | Michael Crichton | |
| 脚本 | マイケル・クライトン | Michael Crichton | |
| | デヴィッド・コープ | David Koepp | |
| 撮影 | ディーン・カンディ | Dean Cundey | |
| 特撮 | デニス・ミュレン | Dennis Muren | |
| | スタン・ウィンストン | Stan Winston | |
| | フィル・ティペット | Phil Tippett | |
| | マイケル・ランティエリ | Michael Lantieri | |
| | ILM | ILM | |
| プロダクション デザイン | リック・カーター | Rick Carter | |
| 編集 | マイケル・カーン | Michael Kahn | |
| 音楽 | ジョン・ウィリアムズ | John Williams | |
| 出演 | リチャード・アッテンボロー | Richard Attenborough | ジョン・ハモンド |
| | サム・ニール | Sam Neill | アラン・グラント博士 |
| | ローラ・ダーン | Laura Dern | エリー・サトラー博士 |
| | ジェフ・ゴールドブラム | Jeff Goldblum | イアン・マルコム博士 |

| | | |
|---------------|-------------------|---------------|
| アリアナ・リチャーズ | Ariana Richards | アレクシス・マーフィ |
| ジョセフ・マッゼロ | Joseph Mazzello | ティモシー・マーフィ |
| マーティン・フェレロ | Martin Ferrero | ドナルド・ジェナロ |
| ボブ・ペック | Bob Peck | マルドーン |
| ウェイン・ナイト | Wayne Knight | デニス・ネドリー |
| サミュエル・L・ジャクソン | Samuel L. Jackson | レイ・アーノルド |
| B・D・ウォン | B.D. Wong | ヘンリー・ウー |
| ジェリー・モーレン | Jerry Molen | ジェリー・ハーディング博士 |
| ミゲル・サンドヴァル | Miguel Sandoval | |
| キャメロン・ソア | Cameron Thor | |