

神経衰弱ぎりぎりの女たち (1987)

MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS
WOMEN ON THE VERGE OF A NERVOUS BREAKDOWN [米]

メディア 映画
ジャンル コメディ
製作国 スペイン
色彩 Color
時間 88分
初公開日 1989/10/07
公開情報 ユーロスペース

【解説】

夜のマドリードの一角。そこのベンチにある一人の女性が腰を下ろした。彼女、ペパ・マルコス是不眠症に加え、妊娠の可能性にいらだっている上、何年も一緒に暮らしてきた男から突然別れ話を留守電に録音され、もうキレル寸前の状態だった。そんな訳で、彼女は男が20年以上も昔に付き合っていた中年女、ルシアのアパートの前までやって来て、窓からライバルの様子を覗き見しようというのだが……。鬼才アルモドバル独特の映像・演出で、恋に悩む女達の心理のアヤを、アナーキーな笑いの奥から浮かび上がらせるハイセンス・ブラック・コメディだが、加えて現代における文明の利器ー電話を皮肉ったコメディでもある。映画の中には、それで成立しているものは“真のコミュニケーション”ではない、といったメッセージと、皮肉の毒がいたるところに散りばめられている。

【クレジット】

| | | |
|-------|---------------|-------------------|
| 監督 | ペドロ・アルモドバル | Pedro Almodovar |
| 製作 | ペドロ・アルモドバル | Pedro Almodovar |
| 製作総指揮 | アグスティン・アルモドバル | Agustin Almodovar |
| 脚本 | ペドロ・アルモドバル | Pedro Almodovar |
| 撮影 | ホセ・ルイス・アルカイネ | Jose Luis Alcaine |
| 編集 | ホセ・サルセド | Jose Salcedo |
| 音楽 | ベルナルド・ボネッツィ | Bernardo Bonezzi |
| 出演 | カルメン・マウラ | Carmen Maura |
| | フェルナンド・ギーエン | Fernando Guillen |
| | フリエタ・セラーノ | Julieta Serrano |
| | アントニオ・バンデラス | Antonio Banderas |
| | ロッシ・デ・パルマ | Rossy de Palma |
| | マリア・バランコ | María Barranco |