

新・殺しのテクニック／次はお前だ！（1970）

GIORNATA NERA PER L'ARIETE
THE FIFTH CORD
EVIL FINGERS

メディア 映画

ジャンル サスペンス ミステリー

製作国 イタリア

色彩 Color

時間 93分

初公開日 1972/05/13

公開情報 松竹映配

【キャッチコピー】

熱血やくざ記者の侠気が炸裂するダイナミック・ミステリー！！

【解説】

病院長の半身不随の妻が殺されるという事件が発生した。事件を知った新聞記者が調査を開始するが、次々と被害者は増大していく。やがて殺人鬼の魔の手は、記者自身の身边にも伸びていく……。F・ネロが事件を追う記者に扮する犯罪サスペンス。

【クレジット】

監督	ルイジ・バッツオーニ	Luigi Bazzoni	
製作	マノロ・ボロニーニ	Manolo Bolognini	
脚本	マリオ・ディ・ナルド	Mario di Nardo	
	マリオ・フェネルリ	Mario Fanelli	
	ルイジ・バッツオーニ	Luigi Bazzoni	
撮影	ヴィットリオ・ストラーク	Vittorio Storaro	
編集	エウヘニオ・アラビソ	Eugenio Alabiso	
音楽	エンニオ・モリコーネ	Ennio Morricone	
出演	フランコ・ネロ	Franco Nero	アンドレア
	パメラ・ティフィン	Pamela Tiffin	ルー
	シルヴィア・モンティ	Silvia Monti	ヘレーネ
	アゴスティーナ・ベッリ	Agostina Belli	ジュリア
	イラ・フルステンベルク	Ira Furstenberg	イザベル・ランシア
	ヴォルフガング・プライス	Wolfgang Preiss	警部
	エドモンド・パードム	Edmund Purdom	エドアルド
	レナート・ロマーノ	Renato Romano	
	ガイド・アルベルティ	Guido Alberti	