

シンドバッドの冒険 (1974)

POHADKY TISICE A JEDNE NOCI
A THOUSAND AND ONE NIGHTS

メディア 映画 アニメ

ジャンル アドベンチャー ファンタジー

製作国 チェコスロヴァキア

時間 94分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

「幻想の魔術師」カレル・ゼマンによる、有名なアラビアンナイト譚の劇場アニメ化。

船乗りシンドバッド。彼は、異国の地を訪ねて大海原を駆け巡る冒険家で商人だ。そんな彼は、陸上や洋上でさまざまな驚きに出会う。それは巨大な魚、ギリシャ神話の海獣グリュプス、何百歳にもなる老いた亀、気高い勇気の心を持つオウム、そして空飛ぶじゅうたんなどだ。シンドバッドの冒険は、ひとくせある協力者や個性的な旅の味方に救われながら、まだまだ続くのだった。

キャラクターをパーツごとに動かす「切り紙」手法を主体とする、7本の短編連作アニメ。1971年から少しずつ完成した挿話が、74年に劇場作品としてまとめられた。ゼマンにしては軽い作風で、一方で流血シーンなど従来の彼にはあまり見られない刺激的な場面も登場。切り紙手法には随所に工夫が感じられ、観客が飽きない内容になっている。

【クレジット】

監督 カレル・ゼマン Karel Zeman