

シンドラーのリスト (1993)

SCHINDLER'S LIST

メディア 映画

ジャンル ドラマ 戦争

製作国 アメリカ

色彩 B&W/C

時間 195分

初公開日 1994/02/26

公開情報 U n i = U I P

【解説】

ナチによるユダヤ虐殺をまのあたりにしたドイツ人実業家オスカー・シンドラーは、秘かにユダヤ人の救済を決心する。彼は労働力の確保という名目で、多くのユダヤ人を安全な収容所に移動させていくのだが……。スピルバーグが長年あためていたT・キニーリーの原作を遂に映画化。念願のアカデミー賞（作品・監督・脚色・撮影・編集・美術・作曲）に輝いた作品で、その圧倒的なドラマには胸震わさずにはいられまい。ただ、これが実話である事、人間の尊厳に関わるものである事を考えた時、有無を言わせぬ強制力が働いているのも事実。だがそれよりも、3時間を超す長尺をまったく飽きさせないスピルバーグの構成力・演出力は認めてやまないところだ。本作と正反対の位置にある「ジュラシック・パーク」を同時期に作っていた男、それがスピルバーグ。これは皮肉ではなく、いかにこの人物が“芸術”と“娯楽”の間でさすらうく映画を知り尽くしているかという事なのだ。この絶妙なバランス感覚を持つ同時代の映画作家は、いない。

【クレジット】

| | | | |
|--------|---------------|------------------|----------------|
| 監督 | スティーヴン・スピルバーグ | Steven Spielberg | |
| 製作 | スティーヴン・スピルバーグ | Steven Spielberg | |
| | ジェラルド・R・モーレン | Gerald R. Molen | |
| | ブランコ・ラスティグ | Branko Lustig | |
| 製作総指揮 | キャスリーン・ケネディ | Kathleen Kennedy | |
| 原作 | トーマス・キニーリー | Thomas Keneally | |
| 脚本 | スティーヴン・ザリアン | Steven Zaillian | |
| 撮影 | ヤヌス・カミンスキー | Janusz Kaminski | |
| 美術 | アラン・スタルスキ | Allan Starski | |
| 衣装デザイン | アンナ・B・シェパード | Anna B. Sheppard | |
| 編集 | マイケル・カーン | Michael Kahn | |
| 音楽 | ジョン・ウィリアムズ | John Williams | |
| 出演 | リアム・ニーソン | Liam Neeson | オスカー・シンドラー |
| | ベン・キングズレー | Ben Kingsley | イザック・シュターン |
| | レイフ・ファインズ | Ralph Fiennes | アーモン・ゲート |
| | キャロライン・グッドオール | Caroline Goodall | エミリー・シンドラー |
| | ジョナサン・サガール | Jonathan Sagalle | ポルデク |
| | エンベス・デイヴィッツ | Embeth Davidtz | ヘレン・ハーシュ |
| | マルゴージャ・ゲベル | Malgoscha Gebel | ヴィクトリア・クロノーシュカ |
| | シュムリク・レヴィ | Shmulik Levy | |

| | |
|----------------|--------------------|
| アンジェイ・セヴェリン | Andrzej Seweryn |
| フリードリッヒ・フォン・サン | Friedrich Von Thun |
| ノーバート・ウェイサー | Norbert Weisser |
| マーク・イヴァニール | Mark Ivanir |