

スキャナーズ ニュー・エッジ／ザカリアス (1993)

SCANNER COP

メディア 映画

ジャンル SF

製作国 アメリカ

時間 94分

公開情報 劇場未公開・ビデオ発売

【解説】

前作まで製作総指揮を担当したP・デヴィッドが製作・監督。前作、前々作と製作だったR・マロが製作総指揮を担当し、原題を“スキャナーズ”から“スキャナーコップ”へと変えた新シリーズ。幼き頃に父を失った主人公サミュエルがその後、警官となり、一般市民を洗脳し警官殺しを続けるマッド・サイエンティストと戦う模様を描く。アメリカの警官ドラマの主人公が、銃の代わりにスキャン能力を持った程度のお話で底が浅くつまらない。よせばいいのにヘタなSF Xをふんだんに使い、そのため見せ場と言えるシーンが嫌気がさすほどこっけいで、マヌケに見える。主人公役のD・クインも魅力が薄くシリーズの中では一番出来の悪い作品。邦題の「ザカリアス」とは“殉教者”の意。

【クレジット】

監督	ピエール・デヴィッド	Pierre David
製作	ピエール・デヴィッド	Pierre David
製作総指揮	レネ・マロ	Rene Malo
原案	デヴィッド・クローネンバーグ	David Cronenberg
脚本	ジョージ・サウンダース ジョン・ブライアント	George Saunders
撮影	ジャック・ヘイトキン	Jacques Haitkin
特撮	ジョン・カール・ビュークラー	John Carl Buechler
出演	ダニー・クイン ダーラン・フリューゲル リチャード・リンチ ブライオン・ジェームズ	Danny Quinn Darlanne Fluegel Richard Lynch Brion James