

スケルトンの運ちゃん武勇伝 (1950)

THE YELLOW CAB MAN

メディア 映画

ジャンル コメディ

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 85分

初公開日 1951/03/13

公開情報 セントラル

【解説】

事故ってばかりで、もはや保険も下りないタクシー運転手のスケルトンは、実は天才的な発明家。割れないガラスを創り出し、この特許を得られれば……、という事務員との話を小耳にはさんだ保険屋が、製造法を奪うため悪党を雇ってあれやこれや仕掛けてくるが……。スケルトンの身体を使ったギャグや台詞はちっとも笑えないし、演出もおよそダルい。後半、夜の博覧会場に逃げ込んでのドタバタは、小道具を楽しく使っていて、まるで別の映画のように良く出来ている。怪我をしてベッドに寝ているスケルトンのギプスに、スタッフ・キャスト名が落書きされている、というオープニング・クレジットのお遊びが印象に残る。

【クレジット】

| | | |
|----|----------------|---------------------|
| 監督 | ジャック・ドノヒュー | Jack Donohue |
| 製作 | リチャード・ゴールドストーン | Richard Goldstone |
| 原作 | デヴァリー・フリーマン | Devery Freeman |
| 脚本 | デヴァリー・フリーマン | Devery Freeman |
| | アルバート・ビーチ | Albert Beich |
| 撮影 | ハリー・ストラドリリング | Harry Stradling Sr. |
| 音楽 | スコット・ブラドリー | Scott Bradley |
| 出演 | レッド・スケルトン | Red Skelton |
| | グロリア・デ・ヘイヴン | Gloria De Haven |
| | ウォルター・スレザック | Walter Slezak |
| | エドワード・アーノルド | Edward Arnold |
| | ジェームズ・グリーソン | James Gleason |
| | ジェイ・C・フリッペン | Jay C. Flippen |
| | ポリー・モーラン | Polly Moran |