

頭上の脅威 (1964)

LE CIEL SUR LA TETE

メディア 映画

ジャンル SF サスペンス

製作国 フランス/イタリア

色彩 Color

時間 109分

初公開日 1965/04/27

公開情報 東和

【解説】

フランス海軍の誇る新鋭空母クレマンソーと、未知の飛行物体との遭遇を描いた異色SF。撮影には実際にクレマンソーが使用され、その装備や武器など余すところなく描かれているのが迫力満点で、正体不明の敵に対していかなる措置が施されるのかがリアルにサスペンスフルに描出される。デモンストレーション映画と言ってしまうえばそれまでだが、こうもアイデア豊かに作られているのなら大歓迎だ。“もしも…”という観点に立った、シミュレーション映画の先駆的作品とも言えるだろう。

【クレジット】

監督	イヴ・シャンピ	Yves Ciampi	
製作	アラン・ポワレ	Alain Poire	
脚本	アラン・ファトウ	Alan Fatou	
	ジャン・シャポー	Jean Chapot	
	イヴ・シャンピ	Yves Ciampi	
脚本協力	ジャン・レイノー	Jean Raynaud	
撮影	エドモン・セシャン	Edmond Sechan	
	ギイ・タバリー	Guy Tabary	(空中撮影)
編集	ジョルジュ・アレペ	Georges Alépée	
音楽	ジャック・ルーシェ	Jacques Loussier	
出演	アンドレ・スマッグ	André Smagghe	ガイヤック大尉
	ジャック・モノー	Jacques Monod	ラベール艦長
	マルセル・ボズフィ	Marcel Bozzuffi	モンフォール
	アンリ・ピエゲイ	Henri Piégay	マジョ
	ベルナルド・フレッソン	Bernard Fresson	ローラン
	クリスチャン・ル・ギョッセ	Christian Le Guillochet	マンサール
	クロード・カルヴァン	Claude Carvin	カルリエ
	ギイ・トレジャン	Guy Trejan	大臣
	ジャン・ダステ	Jean Daste	
	イヴ・ブランヴィル	Yves Brainville	
	イヴォンヌ・モンロー	Yvonne Monlaur	