

スニーカーズ (1992)

SNEAKERS

メディア 映画

ジャンル 犯罪

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 126分

初公開日 1993/02/11

公開情報 U n i = U I P

【解説】

コンピュータを始めとしたエレクトロニクスを駆使して、警備システムの不備を証明するハイテク集団“スニーカーズ”。NSA（国家安全保障局）からの要請により天才数学者が作り出したブラックボックスを盗み出すが、それは世界を転覆させかねない究極の暗号解読機だった……。ハイテク時代に即した集団プロフェッショナル物で、“その後の「ホット・ロック」”を思わせるレッドフォードを筆頭に、個性的な面々が顔を揃えている。役者の顔ぶれに比べると、キャラクター描写の不備が気にならないでもないが、監督のロビンソンは名作「フィールド・オブ・ドリームス」の次作というプレッシャーの中にしては充分楽しめる作品を作り出している。

【クレジット】

監督	フィル・アルデン・ロビンソン	Phil Alden Robinson	
製作	ウォルター・F・パークス	Walter F. Parkes	
	ローレンス・ラスカー	Lawrence Lasker	
製作総指揮	リンズレイ・パーソンズ・Jr	Lindsay Parsons Jr.	
脚本	フィル・アルデン・ロビンソン	Phil Alden Robinson	
	ローレンス・ラスカー	Lawrence Lasker	
	ウォルター・F・パークス	Walter F. Parkes	
撮影	ジョン・リンドレー	John Lindley	
音楽	ジェームズ・ホーナー	James Horner	
出演	ロバート・レッドフォード	Robert Redford	ビショップ
	シドニー・ポワチエ	Sidney Poitier	クリース
	ダン・エイクロイド	Dan Aykroyd	マザー
	リヴァー・フェニックス	River Phoenix	カール
	デヴィッド・ストラザン	David Strathairn	ホイッスラー
	メアリー・マクドネル	Mary McDonnell	リズ
	ベン・キングズレー	Ben Kingsley	コズモ
	ジェームズ・アール・ジョーンズ	James Earl Jones	
	ゲイリー・ハーシュバーガー	Gary Hershberger	
	ジョジョ・マール		
	ティモシー・バスフィールド	Timothy Busfield	
	ドナル・ローグ	Donal Logue	