

生命の創造／シルビアの喜び（1967）

SILVIA E L'AMORE

メディア 映画

ジャンル

製作国 イタリア

色彩 Color

初公開日 1969/05/01

公開情報 現代映画

【解説】

完全なドラマ仕立てで、正しい性の知識を教えようという性科学映画。一組のカップルが出会い、結婚し、出産へと至る過程を通して、婚前交渉、妊娠中絶、出産の不安などの問題を描き出している。

性医学研究所に勤めるシルビアと、フリーライターのピエールはある日偶然に出会い、デートを重ねるうち二人はついに砂浜で抱き合う。シルビアは一瞬拒むが、彼の優しい腕に抱かれてついに結ばれる。そして二人は結婚。幸せな生活に思えたが、ある日気分のすぐれないシルビアが医者を訪れると、卵管閉塞で不妊症の可能性があると診断されたのだ。ピエールは離婚も考えたが、幸運にもシルビアは妊娠。二人の仲は元に戻り、出産へ向けて二人の新たな努力が始まるのだった……。

【クレジット】

監督 セルジオ・ベルゴンゼリ Sergio Bergonzelli

脚本 セルジオ・ベルゴンゼリ Sergio Bergonzelli

撮影 モリジイヨ・パラバノ

音楽 ピエロ・ウミリアーニ Piero Umiliani

出演 アンナ・マリア・ロザーティ

アンジェロ・インファンティ Angelo Infanti