

世界女族物語 (1962)

LA DONNA NEL MONDO

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 イタリア

色彩 Color

時間 95分

初公開日 1963/03/09

公開情報 東和

【解説】

「世界残酷物語」のヤコペッティが、世界の女性風俗をテーマにつくりあげたドキュメンタリー。「世界残酷物語」同様、世界中でロケし、ときに残酷、ときにユーモアを交えて飽きさせない出来になっている。オープニングはローマの軍隊閲兵式で、厳粛なる行進の際にも、兵士たちが観客のなかに美人を見つけてギロツと見つめる瞬間をカメラがとらえる。よく撮ったというか、“ホントにドキュメンタリーなのかい”というあやしげなシーン。そこから、男性にとっていつ何時も欠くべからざる“女性”という存在について考えていこうという展開で、映画は進む。盛り込まれるのは、イスラエルの女性兵士、ハンブルグの飾り窓の女、ジュゴンを女代わりにするオーストリアの流刑地の島、樂園タヒチの女性、中国娘の海水浴、フランスのヌーディスト島、日本の美容整形、香港の少女売春婦、サリドマイド禍、アフリカのファッションショー、84人の妻を持つニューギニア・イワ島の白人男、スイスの無痛分娩出産など。

【クレジット】

監督	ガアルティエロ・ヤコペッティ	Gualtiero Jacopetti
	フランコ・E・プロスペリ	Franco E. Prosperi
撮影	アントニオ・クリマーティ	Antonio Climati
	ベニート・フラッター	Benito Frattari
音楽	リズ・オルトラニ	Riz Ortolani