

嵐ヶ丘 (1939)

WUTHERING HEIGHTS

メディア 映画

ジャンル ロマン ス 文芸

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 105分

初公開日 1950/12/01

公開情報 大映洋画部

【解説】

E・ブロンテの名高い小説を、ヘクト＝マッカーサーのコンビ脚本、ワイラーの演出、G・トーランドの撮影（アカデミー白黒撮影賞受賞）と一流のスタッフで格調高く描いた作品だが、後のブニュエル版に較べれば、いかにもおとなしく原作の奇怪なまでの情熱的ムードを伝えきれていない。しかし、本作で本格的ハリウッド・デビューを飾ったオリヴィエの端正でかつ迫力ある演技は映画を盛り立てるだけでなく、すぐ後に作られたヒッチコックの「レベッカ」共々、彼の国際的人気を一躍高めることになった。ヒロイン＝キャシーに扮するのは当時、製作者ゴールドウィンのお気に入りのM・オベロンで、まずまずイメージ通り。

【クレジット】

監督	ウィリアム・ワイラー	William Wyler	
製作	サミュエル・ゴールドウィン	Samuel Goldwyn	
原作	エミリー・ブロンテ	Emily Bronte	
脚本	ベン・ヘクト	Ben Hecht	
	チャールズ・マッカーサー	Charles MacArthur	
撮影	グレッグ・トーランド	Gregg Toland	
編集	ダニエル・マンデル	Daniel Mandell	
音楽	アルフレッド・ニューマン	Alfred Newman	
出演	ローレンス・オリヴィエ	Laurence Olivier	ヒースクリフ
	マール・オベロン	Merle Oberon	キャシー
	デヴィッド・ニーヴン	David Niven	エドガー
	ジェラルディン・フィッツジェラルド	Geraldine Fitzgerald	イザベラ
	フローラ・ロブソン	Flora Robson	エレン
	レオ・G・キャロル	Leo G. Carroll	ジョセフ
	ドナルド・クリスピー	Donald Crisp	ドクター・ケネス
	ヒュー・ウィリアムズ	Hugh Williams	ヒンドレー
	マイルズ・マンダー	Miles Mander	ロックウッド
	セシル・ケラウェイ	Cecil Kellaway	アーンショウ