

桃太郎 海の神兵 (1945)

MOMOTARO, SACRED SAILORS

メディア 映画 アニメ
ジャンル ドラマ ファミリー
製作国 日本
色彩 B&W
時間 74分
初公開日 1945/04/12
映倫 G

【解説】

戦時下の昭和20年、海軍の支援を受け制作・上映された長編アニメーション。前々年に封切られた中編『桃太郎の海鷲』の姉妹編である。

悪しき鬼たちに占領された南方の島を解放するため、海軍落下傘部隊を率いる桃太郎は犬・猿・雉・熊・兎ら動物たちを率いて出撃。前線基地を築き攻撃の準備に余念のない彼らだが、一方で言葉を喋れない現地の動物に日本語の教育を施しつつ、共に歌い踊るなど楽しい一幕も。だが、偵察機が命からがら敵地の航空写真を持ち帰ったことで、いよいよ戦いの機運が高まる……。

パレンバン奇襲作戦をモチーフに所謂「国策映画」として作られた一作だが、ミュージカル的な場面も盛り込まれており、当時高校生だった手塚治虫に感銘を与えている。

【クレジット】

監督 瀬尾光世
構成 熊木喜一郎
脚本 瀬尾光世
撮影 瀬尾光世
音楽監督 古関裕而
作詞 サトウ・ハチロー
美術背景 黒崎義介
田中武重