

## 戦いのあとの風景（1970）

KRAJOBRAZ PO BITWIE  
LANDSCAPE AFTER THE BATTLE

メディア 映画  
ジャンル ドラマ  
製作国 ポーランド  
色彩 Color  
時間 105分  
初公開日 1983/09/15  
公開情報 欧日協会

## 【解説】

45年、ドイツ敗戦で強制収容所からようやく解放されると喜んだポーランド人捕虜たちは、金網を破って雪の野原に飛び出し、熱い抱擁を重ねた。だが、米軍管轄下に移った収容所の完全な自由化は遅々として進まず、元捕虜たちの怒りは募る。作品はそんな生活を送る人々のそれぞれの様子をスケッチ（行軍練習するかつての兵士、オルグ活動に忙しい共産黨員…等など）しながら、一人の寡黙な文学青年ダニエル（オルブリフスキー）に焦点を合わせ、彼と、そこへ送り込まれた女性難民の中のユダヤ系ポーランド人の娘ニーナ（チェリンスカ）の恋を清冽に描く。二人は有刺鉄線を越えての森での逢引きに自由を満喫するが、帰ってみると、米軍は撤退した後で兵舎は閉ざされていた。様子を窺っていたニーナは衛兵の制止も聞かず、そのまま歩み去ろうとして射殺される。ダニエルはその夜、それまで練習を重ねてきたマイム劇“グリュンヴァルトの戦い”の本番に思いのたけを託し、翌朝、手押し車に本を積み、収容所を一人出ていくのだった。ワイダが徐々に第二次大戦直後の混乱を主題に、青春の切なさを正面きってみつめ、出世作「灰とダイヤモンド」に通ずる感動と今日性を持った作品に仕上げた。

## 【クレジット】

監督	アンジェイ・ワイダ	Andrzej Wajda
原作	タデウシュ・ボロフスキ	
脚本	アンジェイ・ワイダ	Andrzej Wajda
	アンジェイ・ブジョゾフスキ	
撮影	ジグムント・サモシウク	Zygmunt Samosiuk
音楽	ジグムント・コニエチニ	Zygmunt Konieczny
出演	ダニエル・オルブリフスキー	Daniel Olbrychski
	スタニスワヴァ・チェリンスカ	
	イエジー・ジェルニク	Jerzy Zelnik
	タデウシュ・ヤンツァー	Tadeusz Janczar