

達磨はなぜ東へ行ったのか (1989)

WHY HAS BODHI-DHARMA LEFT FOR THE EAST?

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 韓国
色彩 Color
時間 137分
初公開日 1991/07/06
公開情報 シネセゾン

【キャッチコピー】

地、水、火、風 森羅万象すべてが美しい。

【解説】

仏教的思惟を映画でとりとめもなく行ってしまった、冗慢な禅問答とでも言うべきアート・フィルム。輪廻転生を自然と会しては思い、精神の旅を続ける修行僧が一応、物語（と言えるかどうかは別にして）の語り部で、彼の修行風景が、彼が追慕する達磨の生涯と交錯して（と言ってもまるで整頓されず）描かれる。まず映画ありきではなく、言いたいことばかり先立たせ、映画の力を心底信じないので、こんな（神秘思想かぶれ以外には）伝わらない作品になるのだ。

【クレジット】

監督 ペ・ヨンギョン
製作 ペ・ヨンギョン
脚本 ペ・ヨンギョン
撮影 ペ・ヨンギョン
音楽 チン・ギュヨン
出演 シン・ウォンソプ
イ・パンヨン
ファン・ヘジン