

ありふれた事件 (1992)

C' EST ARRIVE PRES DE CHEZ VOUS
MAN BITES DOG [米]

メディア 映画
ジャンル 犯罪 ドキュメンタリー サスペンス
製作国 ベルギー
色彩 B&W
時間 96分
初公開日 1994/03/19
公開情報 アルバトロス=アミューズ提供/アルバトロス
リバイバル 2014/03/01 [『ありふれた事件』上映委員会] (HDリマスター版)

【解説】

モラル無き狂気の犯罪者の姿を、ドキュメンタリー映画の撮影隊が追うスタイルを取った、ベルギー発の異色のバイオレンス・モキュメンタリー。無名の3人の若者が自分たちで製作会社を設立し、全ての製作工程を分担・協力（出演も兼ねる）して作り上げている。鮮烈な描写により数々の映画祭でセンセーションを呼び、そのリアリティから“これは本物の殺人現場を撮ったのではないか”とまで言われた。金と快楽のために平然と人を殺し、物を盗み、女を犯すベン。そんなベンの生き様をドキュメンタリーにしようと3人の映画クルーが密着して撮影を続けている。法を逸脱することに何の抵抗も無いベンは、ある意味狂気を湛えているが、一方で哲学を語り、詩を詠み、ピアノを嗜む。そのカリスマ的な魅力に抗しきれない撮影クルーは次第に暴力に麻痺していき、記録する側から一線を踏み越えて行く……。

【クレジット】

| | | | |
|----|--------------|-------------------|------------|
| 監督 | レミー・ベルヴォー | Remy Belvaux | |
| | アンドレ・ボンゼル | Andre Bonzel | |
| | ブノワ・ポールヴールド | Benoit Poelvoorde | |
| 製作 | レミー・ベルヴォー | Remy Belvaux | |
| | アンドレ・ボンゼル | Andre Bonzel | |
| | ブノワ・ポールヴールド | Benoit Poelvoorde | |
| 脚本 | レミー・ベルヴォー | Remy Belvaux | |
| | ヴァンサン・タヴィエ | Vincent Tavier | |
| | アンドレ・ボンゼル | Andre Bonzel | |
| 撮影 | アンドレ・ボンゼル | Andre Bonzel | |
| 音楽 | ジャン＝マルク・シェニユ | | |
| 出演 | ブノワ・ポールヴールド | Benoit Poelvoorde | ベン |
| | レミー・ベルヴォー | Remy Belvaux | 監督 (レポーター) |
| | アンドレ・ボンゼル | Andre Bonzel | カメラマン |
| | ジャン＝マルク・シェニユ | | パトリック |
| | ジェニー・ドリエ | | ジェニー |
| | ヴァンサン・タヴィエ | Vincent Tavier | |
| | アラン・オペッツィ | | |