

音楽 (1972)

メディア 映画

ジャンル ドラマ サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 103分

初公開日 1972/11/11

【解説】

原作は三島由紀夫の同名小説。性的な快感を得ることのできない女性の心に潜む謎を、若き精神科医が少しずつひも解いてゆくまでを描く。脚本・監督は増村保造、撮影は小林節雄が担当。

若く才能ある精神分析医・汐見が開業している医院に、ある女性が現れる。「耳が聞こえない」と訴える麗子に対し汐見は治療を続けていくが、次第に彼女の過去に問題があることを突き止めてゆく。実は音が聞こえないのではなく、恋人江上とのセックスに対して感じないということが判明、汐見は思い浮かんだことを語らせる連想法の治療を取り入れる。麗子が描く切り紙、鋏、美しい叔母、そして兄の肉体へ対する思慕…。汐見は彼女の心を明らかにすることができるのか。セックス、不感症、近親相姦などをテーマに人の深層心理を探る意欲作。

【クレジット】

監督 増村保造

製作 藤井浩明

企画 藤井浩明

葛井欣士郎

原作 三島由紀夫

脚本 増村保造

撮影 小林節雄

美術 間野重雄

編集 中静達治

音楽 林光

録音 太田六敏

照明 越村高達

出演 黒沢のり子 弓川麗子

細川俊之 汐見

高橋長英 麗子の兄

森次浩司 江上隆一

三谷昇 俊二

松川勉 花井

森秋子 麗子の兄の女

藤田みどり 明美