

## 痴人の愛 (1934)

OF HUMAN BONDAGE

メディア 映画  
ジャンル ドラマ  
製作国 アメリカ  
色彩 B&W  
時間 82分  
初公開日 1935/02  
公開情報 劇場公開

## 【解説】

S・モームの長編小説『人間の絆』はこの後も二度映画にされているが、この版は原作のごく一部を映画化したもので、自堕落な女を好演した主演のデイヴィスは、映画の演技に画期的な革新をもたらしたと評価された。画家の夢を断念しロンドンの医学校に通っていたフィリップ（ハワード）は喫茶店のウェイトレス、ミルドレッドに夢中になるが、彼女は浮気者で男出入りが絶えず、他の相手と一緒にいるからと、彼の求婚を退けた。が、やがて、妊娠した彼女が彼の前に再び現われる……。欲望のままに生きて惨めに、凄まじい死を迎えるミルドレッドに、その教訓的な存在意義を遥かに凌駕する実存を吹き込んだデイヴィスは、確かに見応えがある。クロムウエルの適確な演出もまた作品に貢献している。

## 【クレジット】

監督	ジョン・クロムウェル	John Cromwell
製作	パンドロ・S・バーマン	Pandro S. Berman
原作	サマセット・モーム	Somerset Maugham
脚本	レスター・コーエン	Lester Cohen
撮影	ヘンリー・ジェラード	Henry Gerrard
音楽	マックス・スタイナー	Max Steiner
出演	ベティ・デイヴィス	Bette Davis
	レスリー・ハワード	Leslie Howard
	フランシス・ディー	Frances Dee
	ケイ・ジョンソン	Kay Johnson
	レジナルド・デニー	Reginald Denny
	アラン・ヘイル	Alan Hale
	レジナルド・オーウェン	Reginald Owen
	レジナルド・シェフィールド	Reginald Sheffield
	デズモンド・ロバーツ	
	ジョン・ピーター・リッチモンド	John Peter Richmond