

浮浪雲 (1982)

メディア 映画 アニメ

ジャンル 時代劇

製作国 日本

色彩 Color

時間 91分

初公開日 1982/04/24

【解説】

1973年から30年以上にわたって長期連載される、ジョージ秋山の人気時代劇漫画の劇場アニメ化。

品川宿問屋の人足頭「雲さん」こと浮浪雲。彼は美人の女房・お亀や番頭たちに店を任せ、気ままな毎日を送っていた。そんな父の姿にまじめな息子・新之介は不満だが、ある日、浮浪雲は、新撰組の若隊士・一文字兵庫に襲われていた坂本竜馬を救った。新之介が日本の将来を思う竜馬に感銘を受ける一方、兵庫は逆恨みから浮浪雲を付け狙うものの、やがては雲の自由な心に魅かれていく。だが時代の波は、坂本竜馬の運命を閉ざすべく過酷な時を刻んでいた。

1978年に放映された渡哲也主演の実写TVシリーズが好評だったことを背景に企画製作された、アニメ映画。先のホール系作品『夏への扉』同様、東映がマッド・ハウスに本編の実制作を依頼して完成させた。浮世絵の手法・構図を再現した美術や作画レイアウトが新鮮な魅力を放つ他、村野守美による迫力ある竜馬暗殺シーンが反響を呼んだ。

【クレジット】

| | |
|--------|--------|
| 監督 | 真崎守 |
| 絵コンテ | 真崎守 |
| | 川尻善昭 |
| 製作 | 今田智憲 |
| 企画 | 有賀健 |
| | 田宮武 |
| 原作 | ジョージ秋山 |
| 脚本 | 大和屋竺 |
| 作画監督 | 富沢和雄 |
| 原画 | 遠藤裕一 |
| | 青嶋克己 |
| | 桜井美千代 |
| | 鈴木幸雄 |
| | 中村誠 |
| | 成海厚子 |
| 動画チェック | 青山純子 |
| 撮影監督 | 石川欽一 |
| 美術監督 | 石川山子 |
| 編集 | 千蔵豊 |
| 音楽 | 横山菁児 |
| 画面構成 | 川尻善昭 |
| 設定 | 丸山正雄 |

| | | |
|------|--------|-------|
| 声の出演 | 山城新伍 | 浮浪雲 |
| | 熊谷真実 | お亀 |
| | 加瀬悦孝 | 新之介 |
| | 白石冬美 | お花 |
| | 八奈見乗児 | 渋沢先生 |
| | 雨森雅司 | 欲次郎 |
| | 井上真樹夫 | 坂本竜馬 |
| | 古谷徹 | 一文写兵庫 |
| | 田中康郎 | 定八 |
| | 矢田耕司 | 留 |
| | 岸野一彦 | 六 |
| | つかせのりこ | 安吾 |
| | 川島千代子 | おきよ |
| | 中谷ゆみ | 芸者 |
| | 中野聖子 | お琴 |
| | 佐藤正治 | 刺客（一） |
| | 戸谷公次 | 刺客（二） |
| | 竜田直樹 | 町人 |
| | 松岡洋子 | 悪童 |
| | 間嶋里美 | 竜太郎 |