

カポネ大いに泣く (1985)

メディア 映画

ジャンル コメディ

製作国 日本

色彩 Color

時間 130分

初公開日 1985/02/16

公開情報 松竹

【解説】

梶山季之の同名小説を鈴木清順監督が映画化した。脚本は大和屋竺、撮影は高田昭と藤沢順一がそれぞれ務めた。美術を木村威夫と鈴木岬一が担当している。昭和初期に渡米した浪曲師の男と芸者の顛末を描いたパワフル・コメディ。

造り酒屋の跡取り息子・順之助は浪曲師を目指して家を出るのだが、芸者の小染と出会い、懇ろとなる。追われる身の二人はともにサンフランシスコへ旅立ち、一旗揚げようとするのだが、騙されて文無しとなってしまふ。それぞれ路上芸人、女郎となってしまった二人の前に、日本人街のボス・ガン鉄こと大西鉄五郎が現れる。そんな中、3人はサンフランシスコ進出を狙うシカゴのギャング、アル・カポネと、密造酒を巡って争うことになるのだが…。

【クレジット】

監督	鈴木清順	
製作	櫻井五郎	
企画	奥山和由	Kazuyoshi Okuyama
プロデューサー	中村賢一	
原作	梶山季之	
脚本	大和屋竺 木村威夫 鈴木岬一	
撮影	藤沢順一 高田昭	
美術	木村威夫 丸山裕司	
編集	鈴木暁	
音楽	井上堯之	
助監督	高橋正治	
出演	萩原健一 田中裕子 柄本明 チャック・ウィルソン 樹木希林 加藤治子 牧伸二 梅宮辰夫	桃中軒海右衛門 蛸廻舎小染 桃中軒牛右衛門 アル・カポネ 立川仙枝 女房 立川団十郎 堀久兵衛

峰岸徹

平田満

苅谷俊介

高倉美貴

たこ八郎

ベンガル

Bengaru

常田富士男

阿藤海

沢田研二

親分・吉田

子分・寅吉

子分・近藤

水芸の男の女房

ホームレスの親分

中国人

周頭取

銀行支配人

大沢鉄五郎