

タンポポ (1985)

メディア 映画

ジャンル コメディ 料理・グルメ

製作国 日本

色彩 Color

時間 115分

初公開日 1985/11/23

公開情報 東宝

【解説】

初監督作品「お葬式」で高い評価を受けた伊丹十三の監督第2作目。タンクローリーの運転手が、さびれたラーメン屋を経営している美しい未亡人に惹かれるまま、そのラーメン屋を町一番の店にするまでを、他に13の食べ物にまつわるエピソードを織り交ぜて描く。出演は山崎努、宮本信子、役所広司、渡辺謙。タンクローリーの運転手ゴローとガンは、ふらりと来々軒というさびれたラーメン屋に入った。彼らにラーメンの味が今一つと指摘されてから、店の女主人タンポポは様々な協力を経ながら商売繁盛を夢見てラーメン作りに没頭する。

【クレジット】

監督 伊丹十三

製作 玉置泰

細越省吾

脚本 伊丹十三

撮影 田村正毅

美術 木村威夫

衣裳 小合恵美子

中山邦夫

編集 鈴木暁

音楽 村井邦彦

演奏 東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団

Tokyo City
Philharmonic
Orchestra

指揮 小泉ひろし

シンセサイ

ザー 向谷実

安西史孝

照明 井上幸男

料理スタイ

リスト 石森いづみ

技斗 高瀬将嗣

助監督 白山一城

演出助手 久保田延廣

鈴木健二

出演 山崎努

ゴロー

| | | |
|-----------|---------------------|-----------|
| 宮本信子 | | タンポポ |
| 役所広司 | Koji Yakusho | 白服の男 |
| 渡辺謙 | Ken Watanabe | ガン |
| 安岡力也 | | ピスケン |
| 桜金造 | | ショーヘイ |
| 池内万平 | | ターボー |
| 加藤嘉 | | センセイ |
| 大滝秀治 | | 老人 |
| 黒田福美 | | 白服の男の情婦 |
| 篠井世津子 | | おめかけさん |
| 洞口依子 | | カキの少女 |
| 津川雅彦 | | マネージャー |
| 村井邦彦 | | アベック |
| 松本明子 | | アベック |
| 榎木兵衛 | | ピスケンの手下 |
| 粟津號 | | ピスケンの手下 |
| 大屋隆俊 | | ピスケンの手下 |
| 瀬山修 | | ピスケンの手下 |
| 野口元夫 | | 専務 |
| 嵯峨善兵 | | 常務 |
| 成田次穂 | | 課長 |
| 田中明夫 | | 部長 |
| 高橋長英 | | 課長 |
| 加藤賢崇 | | ヒラ |
| 橋爪功 | | ボーイ |
| アンドレ・ルコント | | 太った外人 |
| 久保晶 | | 大三元のおやじ |
| 兼松隆 | | 息子たち |
| 大島宇三郎 | | 息子たち |
| 川島祐介 | | 息子たち |
| 都家歌六 | | 職人 |
| MARIO ABE | MARIO ABE | 味一番のおやじ |
| 高木均 | | 中華街のおやじ |
| 二見忠男 | | その隣のおやじ |
| 横山あきお | | 中華そば屋コック |
| 辻村真人 | | 小さいホームレス |
| 高見映 | | 細長いホームレス |
| ギリヤークニヶ崎 | Gilyak Amagasaki | 顔の長いホームレス |
| 松井範雄 | | 太ったホームレス |
| 佐藤昇 | | 赤鼻のホームレス |
| 日本合唱協会 | Nihon Gassho Kyokai | 歌うホームレスたち |
| 福原秀雄 | | 守衛 |
| 北見唯一 | | 歯医者 |
| 柴田美保子 | | 女助手 |
| 南麻衣子 | | 女助手 |

鈴木美江
小熊恭子
伊藤公子
上田耕一
大月ウルフ
大沢健
藤田敏八
原泉
井川比佐志
三田和代
中村伸郎
田武謙三
林成年
大友柳太朗
岡田茉莉子

Wolf Osuki

ヤムチャ売り
そば屋のおかみ
女中
タンポポの客
医者
いじめっ子
歯の痛い男
カマンベールの老婆
走る男
その妻
美食家の詐欺師
刑事
連れの男
ラーメンの先生
マナーの先生