

機動戦士ガンダム 逆襲のシャア (1988)

メディア 映画 アニメ
ジャンル SF ロボット 戦争
製作国 日本
色彩 Color
時間 120分
初公開日 1988/03/12
公開情報 松竹

【キャッチコピー】

宇宙世紀0093 君はいま、終局の涙を見る・・・

【解説】

TVシリーズ第三作「機動戦士ガンダムZZ」の続編で、第一期ガンダムシリーズ完結編。第一作目の「機動戦士ガンダム」から続いていたアムロとシャアの確執についてに決着がつく。宇宙世紀0093。新生ネオ・ジオン軍の総帥となったシャア・アズナブルは、宇宙民族の解放を唱え、地球軍との敵対を続けていた。表向きは政府と和平交渉を行いながら、小惑星アクシズを地球に衝突させるという暴挙を計画するシャア。そんな時、彼は宿敵のアムロ・レイと再会する…。

【クレジット】

| | |
|------------|---|
| 監督 | 富野由悠季 |
| ディレクター | 林弘幸 |
| 製作 | 伊藤昌典 |
| 企画 | 山浦栄二 |
| プロデューサー | 内田健二 |
| 原作 | 富野由悠季 |
| 脚本 | 富野由悠季 |
| キャラクターデザイン | 北爪宏幸 |
| 作画監督 | 稲野義信 北爪宏幸 南伸一郎 山田きさらか 大森英敏 小田川幹雄 仙波隆綱 |
| メカニカルデザイン | 佐山善則 GAINAX |
| 原画 | スタジオダブ 座円洞 スタジオ・マーク |
| 動画 | グループどんぐり スタジオダブ スタジオ・ウォンバット スタジオ・マーク |

| | | |
|----------------|------------------|-------------|
| | スタジオ A P | |
| 撮影監督 | 古林一太 | |
| | 奥井敦 | |
| 撮影 | 旭プロダクション | |
| | 桶田一展 | |
| | 長谷川洋一 | |
| | 刑部徹 | |
| | 谷口久美子 | |
| | 酒井幸徳 | |
| | 伊藤修一 | |
| 美術監督 | 池田繁美 | |
| 編集 | 布施由美子 | (井上 編集長) |
| 音響監督 | 藤野貞義 | |
| 音楽 | 三枝成章 | |
| モビルスーツデザイン | 出淵裕 | |
| コンピューターグラフィックス | 小高金次 | |
| | TOYO LINKS CORP. | |
| 録音 | 東京テレビセンター | |
| 現像 | 東京現像所 | |
| 声の出演 | 古谷徹 | アムロ・レイ |
| | 池田秀一 | シャア・アズナブル |
| | 鈴置洋孝 | ブライト・ノア |
| | 榊原良子 | ナナイ・ミゲル |
| | 白石冬美 | ミライ・ヤシマ |
| | 川村万梨阿 | クェス・パラヤ |
| | 弥生みつぎ | チェーン・アギ |
| | 佐々木望 | ハサウェイ・ノア |
| | 山寺宏一 | ギュネイ・ガス |
| | 伊倉一恵 | レズン・シュナイダー |
| | 安達忍 | ケーラ・スゥ |
| | 藩恵子 | ララァ・スン |
| | 嶋俊介 | アデナウアー・パラヤ |
| | 村山明 | カムラン・ブルーム |
| | 荘真由美 | チューミン・ノア |
| | 牛山茂 | オクトバー・サラン |
| | 広森信吾 | アストナージ・メドゥソ |
| | 村松康雄 | カイザス・M・バイヤー |
| | 池田勝 | ホルスト・ハーネス |
| | 石塚運昇 | メラン副艦長 |
| | 曾我部和恭 | ライル艦長 |
| | 石森達幸 | クラブ艦長 |
| | 秋元羊介 | ムサカ艦長 |
| | 戸谷公次 | トゥース |
| | 小宮和枝 | キャサリン |