

あれ (1927)

IT

メディア 映画

ジャンル コメディ ロマン스

製作国 アメリカ

色彩 B&W

時間 70分

初公開日 1927/09

公開情報 劇場公開

【解説】

貧しいデパート・ガールが女性の魅力（I t）を最大限に発揮、店の社長のハートを射止めるまでを軽快に描いたライト・コメディで、当時の大ベストセラー小説の映画化。映画も大ヒットし、主演のボウを揺るぎないスターダムに押し上げるとともに、“あれ”をもった女=I t G i r lは流行語にもなった。“あれ”と書くとなんだか意味深だが、まあ、要するに男心をくすぐるテクニックといった程度のもの。こうしたモチーフは幾度となくハリウッドの女性映画では繰り返されており、50年代のモンロー主演作もたいがいはこんな感じだし、D・デイ作品も多少毛色は違っているが大体このラインに収まっているし、60年のS・マクレーン主演の「恋の売り込み作戦」などにいたっては設定そのものもここからの借りものだ。そんな点からも、本作は都会派女性向け艶笑コメディのルーツとも呼べる作品だろう。

【クレジット】

監督 クレアランス・バジャー

原作 エリナー・グリーン

脚本 ホープ・ローリング Hope Loring
ルイス・D・ライトン Louis D. Lighton

撮影 キンレイ・マーティン

出演 クララ・ボウ Clara Bow
アントニオ・モレノ Antonio Moreno
ウィリアム・オースティン William Austin
ゲイリー・クーパー Gary Cooper
プリシラ・ボナー Priscilla Bonner