

ストロベリーロード (1991)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 117分

初公開日 1991/04/27

公開情報 東宝

【解説】

第20回大宅壮一ノンフィクション賞を受賞した石川好の同名小説をもとに、山田信夫が脚色し蔵原惟繕が監督した人間ドラマ。1960年代にアメリカ・カリフォルニア州で農業を営んだ日本人兄弟の姿を描く。三船敏郎、ノリユキ・パット・モリタがゲスト出演。

1960年代、ベトナム戦争のまっただなか。石井久はアメリカで成功しようとカリフォルニア州の農場で働いていた。厳しい労働環境で働き続ける久は、結婚したアメリカ人妻に逃げられ、日本にいる弟の明を呼び寄せる。久は努力が認められ自分の土地を手に入れることに成功。しかし明は土地を得ることができずにいた。二人は移民局の妨害やカリフォルニアの天候に負けず、たくましく成長していくのであった。

【クレジット】

| | | |
|---------|-----------------|-----------------------|
| 監督 | 蔵原惟繕 | |
| 製作 | 香山新二郎 | |
| 企画 | ライン・P・デニス・ビショップ | |
| プロデューサー | 三村順一 | |
| | 河井真也 | |
| 原作 | 石川好 | |
| 脚本 | 山田信夫 | |
| 撮影 | 加藤雄大 | |
| 美術 | 藤原和彦 | |
| | ジーン・エイベル | |
| 編集 | 鈴木暁 | |
| 音楽 | フレッド・カーリン | Fred Karlin |
| 助監督 | 桃沢裕幸 | |
| 出演 | 松平健 | |
| | 桜田淳子 | |
| | 石橋保 | |
| | 夏木マリ | Mari Natsuki |
| | マリシカ・ハーガティ | |
| | マコ | Mako |
| | 三船敏郎 | Toshiro Mifune |
| | ノリユキ・パット・モリタ | Noriyuki "Pat" Morita |