

パイナップル・ツアーズ (1992)

メディア 映画
ジャンル コメディ ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 118分
初公開日 1992/04/25
公開情報 スコブル工房
リバイバル 2022/05/ [ノンデライコ] (デジタルリマスター版が)

【解説】

沖縄在住の3人の新人監督が沖縄の離島を舞台に、個性溢れる島民のエネルギッシュな日常を地元の言葉をそのまま用いて描いた3話オムニバスのコメディ。標準語字幕付き。オペラ歌手の麗子は原因不明の病気で声が出なくなり、娘と共に島に里帰りして霊能者の“ユタ”に見てもらおうが…「麗子おばさん」。本土からやってき青年はひよんなことから島の娘と一緒に子宝の神様にお参りすることになり…「春子とヒデヨシ」。島にホテルを建てようと目論む東京のリゾート会社は、島に埋まっているという大型不発弾に1億円の懸賞金をかけるが…「爆弾小僧」。

【クレジット】

| | | |
|-----------|--------|-----------|
| 監督 | 真喜屋力 | 「麗子おばさん」 |
| | 中江裕司 | 「春子とヒデヨシ」 |
| | 當間早志 | 「爆弾小僧」 |
| 総合プロデューサー | 代島治彦 | |
| 原案 | 真喜屋力 | |
| | 中江裕司 | |
| | 當間早志 | |
| 脚本 | 真喜屋力 | |
| 撮影 | 一之瀬正史 | |
| 美術 | 和宇慶文夫 | |
| 編集 | 真喜屋力 | |
| | 中江裕司 | |
| | 當間早志 | |
| 音楽 | 照屋林賢 | |
| 音楽プロデューサー | 伊藤康雄 | |
| 助監督 | 岸本司 | |
| 出演 | 兼島麗子 | 麗子おばさん |
| | 新良幸人 | 幸雄 |
| | 富田めぐみ | 由美子 |
| | 利重剛 | ヒデヨシ |
| | 宮城祐子 | 春子 |
| | 照屋林助 | リンスケ |
| | 津波信一 | アキラ |
| | 仲宗根あいの | 夏子 |

| | |
|------|------|
| 洞口依子 | スギモト |
| 藤木勇人 | 比喜 |
| 平良とみ | カマド |
| 仲本興次 | |
| 吉田妙子 | |