

遠い太鼓 (1951)

DISTANT DRUMS

メディア 映画

ジャンル アクション アドベンチャー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 101分

初公開日 1953/01/10

公開情報 WB

【解説】

フロリダのセミノール・インディアン蜂起を題材にした、「征服されざる人々」などに通ずる冒険活劇。K・コスナーに先んじて、インディアン社会に深く分け入り、彼らとの子も成した我らがクーパーの雄姿が眩しい。エヴァ・グレイズ湿地帯の美しいロケ撮影、焚き火の前でそれぞれ過去を持つ男女が語らう場面、クライマックスの水中格闘のクールな処理等、全体に散漫ではあるが、ウォルシュならではのタッチも見受けられる。古き良き開拓時代の寓話である。

【クレジット】

| | | |
|----|-------------|------------------|
| 監督 | ラオール・ウォルシュ | Raoul Walsh |
| 製作 | ミルトン・スパーリング | Milton Sperling |
| 脚本 | ニーヴェン・ブッシュ | Niven Busch |
| | マーティン・ラッキン | Martin Rackin |
| 撮影 | シド・ヒコックス | Sid Hickox |
| 音楽 | マックス・スタイナー | Max Steiner |
| 出演 | ゲイリー・クーパー | Gary Cooper |
| | マリ・アルドン | Mari Aldon |
| | リチャード・ウェブ | Richard Webb |
| | レイ・ティール | Ray Teal |
| | アーサー・ハニカット | Arthur Hunnicutt |