

ドクトル・ジバゴ (1965)

DOCTOR ZHIVAGO

| | |
|-------|-----------------------------------|
| メディア | 映画 |
| ジャンル | ドラマ ロマン스 文芸 |
| 製作国 | アメリカ/イタリア |
| 色彩 | Color |
| 時間 | 194分 |
| 初公開日 | 1966/06/11 |
| 公開情報 | MGM |
| 映倫 | PG12 |
| リバイバル | 1976/11 [C I C] 1996/01 [ヘラルド] |

【キャッチコピー】

凍てつく大雪原をはるか 動乱のちまたをくぐり ひたむきに愛し 誠実に生きた 一つの魂がよびおこす 美しき感動の結晶—— (リバイバル時)

【解説】

ロシアの文豪ボリス・パステルナークの同名小説を映画化した長編大作。時はロシア革命前後の動乱期。純真な心を持つ詩人でもある医者ジバゴを主人公に、ラーラとトーニャという2人の女性への愛を通して波瀾に満ちた生涯を描いてゆく。人生の軌跡を、多彩な登場人物を交えながら時代のうねりと共に描く壮大な一大叙事詩。M・ジャールによる美しい“ラーラのテーマ”も忘れがたい。

【クレジット】

| | | | |
|----|----------------|--------------------|---------------------|
| 監督 | デヴィッド・リーン | David Lean | |
| 製作 | カルロ・ポンティ | Carlo Ponti | |
| 原作 | ボリス・パステルナーク | Boris Pasternak | |
| 脚本 | ロバート・ボルト | Robert Bolt | |
| 撮影 | フレデリック・A・ヤング | Frederick A. Young | |
| 美術 | テレンス・マーシュ | Terence Marsh | |
| 編集 | ノーマン・サヴェージ | Norman Savage | |
| 音楽 | モーリス・ジャール | Maurice Jarre | |
| 出演 | オマー・シャリフ | Omar Sharif | ユーリ・ジバゴ |
| | ジュリー・クリスティ | Julie Christie | ラーラ・アンティポヴァ |
| | トム・コートネイ | Tom Courtenay | パーシャ・アンティポフ/ストレルニコフ |
| | アレック・ギネス | Alec Guinness | イエブグラフ・ジバゴ |
| | ジェラルディン・チャップリン | Geraldine Chaplin | トーニャ・グロムイコ |
| | ラルフ・リチャードソン | Ralph Richardson | アレクサンドル・グロムイコ |
| | ロッド・スタイガー | Rod Steiger | ヴィクトル・コマロフスキー |
| | シオバン・マッケンナ | Siobhan McKenna | アンナ・グロムイコ |
| | バーナード・ケイ | Bernard Kay | |
| | クラウス・キンスキー | Klaus Kinski | |
| | ノエル・ウィルマン | Noel Wilman | |
| | ジェラルド・ティシー | Gerard Tichy | |

| | |
|-------------|----------------|
| ジェフリー・キーン | Geoffrey Keen |
| エイドリアン・コリ | Adrienne Corri |
| ジャック・マッゴーラン | Jack MacGowran |
| マーク・イーデン | Mark Eden |