

THE ビッグオー (1999)

The Big O

メディア TV アニメ

ジャンル SF

製作国 日本

色彩 Color

1999/10/13 ~ 2000/01/19

TV放映 水曜日
19:00~19:30
WOWOW

【解説】

レトロな雰囲気の世界観の中で描かれた巨大ロボットもの。日本よりもアメリカでの評価が高かった。100年ほど未来の、パラダイムシティと呼ばれるドームシティが物語の舞台。この世界では40年前に起こった“何か”によって、地球は壊滅状態となり、同時にそれ以前の人々の記憶（メモリー）も奪われてしまっていた。過去の歴史や技術を喪失した中で、人々は残されたテクノロジーを使って秩序ある社会を再建しようと努力を続けている。主人公ロジャー・スミスは、この街で“ネゴシエーター（交渉人）”として働いていたが、事件が起こると巨大ロボットのメガデウス“ビッグオー”を操り凶悪な犯罪に立ち向かっていた。誰が、なんの目的でロジャーにビッグオーを託したのかは分からない。しかし、過去から甦った亡霊のごとく現れるメガデウスに対抗できるのは、彼の操る“ビッグオー”しかなかった。ビッグオーの起動時に現れる謎の言葉「我、神の名においてこれを鑄造する。汝ら罪なし」は一体何を意味するのか…？

【クレジット】

監督	片山一良	
企画	サンライズ	
プロデューサー	杉田敦 指田英司 大橋千恵雄	
原作	矢立肇	
シリーズ構成	小中千昭 片山一良	
キャラクターデザイン	さとうけいいち	
メカニカルデザイン	さとうけいいち	
撮影監督	桶田一展	
美術監督	太田大	
音楽	佐橋俊彦	
音楽プロデューサー	野崎圭一	
美術デザイン	佐藤肇	
コンセプトワークスーパーバイザー	さとうけいいち	
声の出演	宮本充 篠原恵美 矢島晶子 清川元夢	ロジャー・スミス エンジェル R・ドロシー・ウェインライト ノーマン・バーグ

玄田哲章	ダン・ダストン	
大塚芳忠	ベック	
堀勝之祐	シュバルツ・バルト	
石塚運昇	アレックス・ローズウォーター	
二又一成	アラン・ゲイブリエル	
古谷徹		4、5話ゲスト
野島昭生		6、7話ゲスト
寺島幹夫		6、7話ゲスト