

暁の脱走 (1950)

メディア 映画

ジャンル ドラマ 戦争

製作国 日本

色彩 B&W

時間 116分

初公開日 1950/01/08

公開情報 東宝

【解説】

田村泰次郎の『春婦伝』をもとに「ジャコ万と鉄」の谷口千吉と黒澤明が脚本を書き、谷口が自らメガホンをとった反戦映画。当初の脚本では、山口淑子の役どころは従軍慰安婦だったが、GHQの検閲により慰問の歌手に変更されたという。

慰問団を乗せたトラックが敵襲に遭い県城に引き返した。軽機の射手である三上上等兵の活躍を目の当たりにした慰問団の春美は、彼に心惹かれる。慰問団はそのまま前線部隊の酒保にとどまることに。三上と春美はある夜、熱い抱擁を交わすが、春美を狙う副官の成田中尉に知られ、三上は営倉送りを言い渡される。だがそのとき敵からの夜襲があり、三上と春美は中国軍に捕らえられ、捕虜となって連行されてしまうのだった。

【クレジット】

監督 谷口千吉

製作 田中友幸

原作 田村泰次郎

(『春婦伝』)

脚本 谷口千吉

黒澤明 Akira Kurosawa

撮影 三村明

美術 松山崇

音楽 早坂文雄

出演 池部良

三上上等兵

小沢栄

副官

清川荘司

中隊長

伊豆肇

小田軍曹

柳谷寛

山本上等兵

田中実

木村軍曹

島田友三郎

小島伍長

田中春男

野呂軍曹

山室耕

桑島軍曹

山口淑子

春美

利根はる恵

百合

若山セツ子

薫

立花満枝

恵子

安雙三枝

伸枝

深見泰三

立花