

皆月（みなづき）（1999）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 114分
初公開日 1999/10/23
公開情報 日活
映倫 R-15

【解説】

芥川賞作家・花村萬月の同名小説を、「鬼火」の望月六郎が監督したアウトロー映画。“みんな月でした。がまんの限界です。さようなら”ある日、こんな置き手紙を残して妻・沙夜子が現金と預金通帳を持って失踪してしまう。冴えない夫・諏訪憲雄は、ショックで何もやる気が起きない。しかも退職金で細々とやっていこうと思っていたところに会社の倒産。見かねた女房の弟でヤクザのアキラが何かと世話をやく。やがて、アキラのおかげで新たな人生を踏み出した諏訪のもとに女房の居場所が告げられる……。

【クレジット】

監督	望月六郎	
製作	角田豊	
	半沢浩	
企画	吉田達	
製作総指揮	中村雅哉	
ラインプロデューサー	新津岳人	
企画協力	植木実	
原作	花村萬月	
脚本	荒井晴彦	
撮影	石井浩一	
美術	山崎輝	
編集	島村泰司	
キャストイング	窪田昭子	
音楽	遠藤浩二	
照明	櫻井雅章	
録音	西岡正巳	
スクリプター	長坂由起子	
製作担当	黛威久	
助監督	中村和彦	
出演	奥田瑛二	諏訪憲雄
	北村一輝	アキラ
	吉本多香美	由美
	荻野目慶子	沙夜子
	柳ユーレイ Yanagi Yurei	我孫子

斉藤暁
篠原さとし

荻原
高岡